

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»  
Суджанского района Курской области

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных  
классов

  
\_\_\_\_\_

Стригуненко Н.П.

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

  
\_\_\_\_\_

Березуцкая С. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
\_\_\_\_\_

Дробышева О. В.

Приказ № 3-64  
от «31» августа 2023 г.

**Дополнения и изменения к  
Рабочей программе  
учебного предмета  
«Музыка»  
1-4 классы**

Составитель: учитель музыки  
I квалификационной категории  
Бондаряка Александр Сергеевич

2023г.

В связи с переходом с 1 сентября 2023 года на ФООП и принятого Положения о рабочей программе МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа» от 31.08.2023г. приказ № 3-65 внести в рабочую программу учебного предмета «Музыка 3-4 классы 2020г следующие изменения и дополнения:

1. Исключить программу 1-2 класса;
2. В раздел «Планируемые результаты освоения учебного предмета. Содержание учебного предмета» добавить:

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;  
умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**б) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступить перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации

основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразие эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**



определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

3. В календарно - тематическом планировании добавить столбец справа «Электронные цифровые образовательные ресурсы»

### Календарно- тематическое планирование

### 3 класс

№ п/п	Сроки проведения		Тема урока	Тематический и итоговый контроль	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Планируемые	Фактические			
<b>Россия – Родина моя 5ч.</b>					
1	01.09		Мелодия – душа музыки		<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
2	08.09		Природа и музыка (романс). Звучащие картины		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	15.09		Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава (ИТ-технологии)		<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
4	22.09		Кантата «Александр Невский» (ИТ-технологии)		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	29.09		Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна... (ИТ-технологии)		<a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
<b>День, полный событий 4ч.</b>					
6	06.10		Утро		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
7	13.10		Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек (ИТ-технологии)		<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
8	20.10		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

9	27.10		Обобщающий урок		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
<b>«О России петь – что стремиться в храм» 4ч.</b>					
10	10.11		Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
11	17.11		Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! (IT-технологии)		<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
12	24.11		Вербное воскресенье. Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	01.12		Обобщающий урок		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4ч.</b>					
14	08.12		Настрою гусли на старинный лад... (былины)		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
15	15.12		Былина о Садко и Морском царе		<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
16	22.12		Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель мой, Лель... (IT-технологии)		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
17	29.12		Звучащие картины		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
<b>В музыкальном театре 7ч.</b>					
18	12.01		Опера «Руслан и Людмила». Я славию лирою преданья. Фарлаф. Увертюра (IT-технологии)		<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
19	19.01		Опера «Орфей и Эвридика» (IT-технологии)		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
20	26.01		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы (IT-технологии)		<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
21	02.02		Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу (практическая работа, инсценирование)		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
22	09.02		<b>«Музыка в моей жизни» - проект</b>		<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
23	16.02		«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
24	02.03		В современных ритмах (мюзиклы) (IT-технологии)		<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>

<b>В концертном зале 5ч.</b>					
25	09.03		Музыкальное состязание (концерт)		<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
26	16.03		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
27	06.04		Музыкальные инструменты (скрипка) (IT-технологии)		<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>
28	13.04		Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная (IT-технологии)		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
29	20.04		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена		<a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5ч.</b>					
30	27.04		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет		<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
31	04.05		Люблю грусть своих просторов. Мир Прокофьева	Административная контрольная работа - 1	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
32	11.05	Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский) (IT-технологии)	<a href="http://wiki.rdf.ru/">http://wiki.rdf.ru/</a>		
33	18.05	Административная контрольная работа. Проект Острый ритм – джаза звуки	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>		
34	25.05	Обобщающий урок.	<a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>		

#### 4 класс

№ п/п	Сроки проведения		Тема урока	Тематический и итоговый контроль	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Планируемые	Фактические			

<b>Россия-Родина моя.</b>					
1	01.09		Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»		<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
2	08.09		Как сложили песню. Звучащие картины.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
3	15.09		«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»		<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
4	22.09		«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>День, полный событий</b>					
5	29.09		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»		<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
6	06.10		Зимнее утро, зимний вечер.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
7	13.10		«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.		<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
8	20.10		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	27.10		«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.		<a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>
<b>В музыкальном театре</b>					
10	10.11		Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.		<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
11	17.11		Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
12	24.11		Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.		<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
13	01.12		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>					
14	08.12		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.		<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
15	15.12		Оркестр русских народных инструментов. <b>Нрк.</b> ,		<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
16	22.12		«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. <b>Самостоятельная работа</b>		<a href="resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>

<b>В концертном зале.</b>			
17	29.12		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.
18	12.01		Старый замок.
19	19.01		Счастье в сирени живет...
20	26.01		Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...
21	02.02		Патетическая соната. Годы странствий.
22	09.02		Царит гармония оркестра.
<b>В музыкальном театре.</b>			
23	16.02		Театр музыкальной комедии.
24	02.03		Балет «Петрушка»
<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>			
25	09.03		Святые земли Русской. Илья Муромец
26	16.03		Кирилл и Мефодий.
27	06.04		Праздников праздник, торжество из торжеств.
28	13.04		Родной обычай старины. Светлый праздник.
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>			
29	20.04		Народные праздники. Троица.
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>			
30	27.04		Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.
31	04.05		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).
32	11.05		Музыкальный сказочник. Защита проекта.
33	18.05		Административная контрольная работа. Проект В каждой интонации спрятан человек.
34	25.05		Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.

Административная контрольная работа - 1

<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

<http://music.edu.ru/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://school-collection.edu.ru>

<resh.edu.ru>

<resh.edu.ru>

<http://music.edu.ru/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

<http://music.edu.ru/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://school-collection.edu.ru>

<resh.edu.ru>

<resh.edu.ru>

<http://music.edu.ru/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://school-collection.edu.ru>

<resh.edu.ru>

Принято, промульжировано и скреплено

л. 15

листах

исполнитель  
директор МКОУ «Лесосельская основная  
общеобразовательная школа»

О.В. Дробаничева





