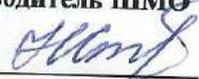


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 27.08.2020 г. руководитель ШМО</p> <p> Стригуненко Н.П.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p> Березуцкая С.В.</p>	<p>Утверждено на заседании педагогического совета протокол №1 от 28.08.2020г. Введено в действие Приказ № 3-72 от 01.09.2020 г. Директор школы</p> <p> Дробышева О.В.</p> 
---	--	--

Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»

1 - 4 класс

Составитель: учитель музыки
I квалификационной категории
Бондаряка Александр Сергеевич

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Примерная программа по музыке в 1-4 классах.
- Приказ МО РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ МО РФ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
- Авторская программа по музыке 1-4 класс, автор Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО в МКОУ «Лебедевская ООШ»
- Учебный план МКОУ «Лебедевская ООШ» для учащихся 1-4 классов, обучающихся по ФГОС на 2016-2017 учебный год.

УМК по предмету музыка для 1-4 класса:

1 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 1 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.:

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. (CD)

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение.

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.

2 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 2 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение.

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение.

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение.

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.

3 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 3 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение.

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение.

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещени.

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.

4 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Музыка: 4 класс учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение.

Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение.

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение.

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение.

Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Количество часов по предмету Музыка в 1-4 классах:

1 класс	33 ч.
2 класс	34 ч.
3 класс	34 ч.
4 класс	34 ч.

Планируемые результаты учебного предмета. Содержание учебного предмета

1 класс – 33ч.

Название темы. Основное содержание по темам	Ко л. ча со в	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных)
<p>Раздел 1: «Музыка вокруг нас» Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.</p>	16	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • воспринимать музыку различных жанров; • эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности; • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
<p>Раздел 2: «Музыка и ты» Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавиесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.</p>	17	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; • продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; • исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

2 класс - 34ч.

<p>Название темы. Основное содержание по темам</p>	<p>Ко л ча со в</p>	<p>Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных)</p>
<p>Раздел 1. «Россия — Родина моя» Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.</p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное; • восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
<p>Раздел 2. «День, полный событий» Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать и показать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; • проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; • продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
<p>Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.</p>	<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности; • выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
<p>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; • охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; • продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

<p>Раздел 5. «В музыкальном театре» Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • знать понятия опера, балет; • узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
<p>Раздел 6. «В концертном зале» Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
<p>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • знать и показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности; • выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

3 класс – 34ч.

<p>Название темы. Основное содержание по темам</p>	<p>Ко л ча со в</p>	<p>Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных)</p>
<p>Раздел 1. «Россия — Родина моя» Раскрываются следующие содержательные линии. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма- композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

<p>Раздел 2. «День, полный событий» Раскрываются следующие содержательные линии. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет...) и стилей композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ)</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • знать и воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; • проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; • продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
<p>Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» Раскрываются следующие содержательные линии. Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской- величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • знать и показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности; • выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
<p>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр былины в русском фольклоре. Особенности повествования (Мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, баян) певцов- музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле.</p>	4	<ul style="list-style-type: none"> • знать и продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; • эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; • охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
<p>Раздел 5. «В музыкальном театре» Раскрываются следующие содержательные линии. Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно- музыкальных</p>	6	<ul style="list-style-type: none"> • знать и узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное

<p>представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей) Мюзикл- жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.</p>		<p>музицирование, импровизация и др.).</p>
<p>Раздел 6. «В концертном зале» Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П.Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка – их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (духчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л.Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
<p>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя. Слушателя в создании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз- искусство XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С.Прокофьева. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать и показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности; • выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

4 класс – 34ч.

<p>Название темы. Основное содержание по темам</p>	<p>Ко л ча со в</p>	<p>Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных)</p>
<p>Раздел 1. «Россия — Родина моя» Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
<p>Раздел 2. «День, полный событий» Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать и воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; • проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; • продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
<p>Раздел 3. «В музыкальном театре» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. <i>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).</i> Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа</p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать и показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; • передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности; • выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

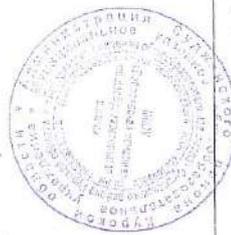
<p>музыкального искусства, отличающая его от других искусств.</p>		
<p>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. <i>Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.</i></p>	<p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать основные отличия народной и профессиональной музыки; • эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; • -охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; • -продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; • - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
<p>Раздел 5. «В концертном зале» Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. <i>Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).</i></p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
<p>Раздел 6. «В музыкальном театре» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. <i>Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.</i></p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
<p>Раздел 7. «О России петь — что стремиться в храм» <i>Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная</i></p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой

<p>музыка в творчестве композиторов. Стихира. («Богатырские ворота» М. П. Мусоргский, «Богатырская симфония» А. Бородин).</p>		<p>деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;</p>
<p>Раздел 8. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры. <i>Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.</i></p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; • продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
<p>Раздел 9. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С. В. Рахманинов, «Революционный этюд» Ф. Шопен). Развитие музыкального образа.</p>	<p>5</p>	

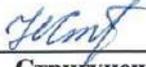
Пролито, пронумеровано и скреплено
печатью на 1

О.В. Дробышева _____ листях
директор МКОУ «Лебелевская основная
общеобразовательная школа»

О.В. Дробышева О.В. Дробышева



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 26.08.2022 г. руководитель ШМО  Стригуненко Н.П.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Березуцкая С.В.	Утверждено на заседании педагогического совета протокол №1 от 29.08.2022г. Введено в действие Приказ № 3-65 от 30.08.2022 г. Директор школы  Дробышева О.В.
--	--	---



**ПРИЛОЖЕНИЕ К
рабочей программе
учебного предмета
«Музыка»**

2 класс

Составитель: учитель музыки
I квалификационной категории
Бондаряка Александр Сергеевич

2022 год

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Сроки проведения		Тема урока	Тематический и итоговый контроль	
	Планируемые	Фактические			
Россия-Родина моя.(3 часа)					
1	01.09		Мелодия. Музыкальный пейзаж	Административная контрольная работа - 1	
2	08.09		Здравствуй, Родина моя!		
3	15.09		Государственные символы России		
День, полный событий. (6 часов)					
4	22.09		Музыкальные инструменты фортепиано		
5	29.09		Природа и музыка. Прогулка.		
6	06.10		Танцы, танцы, танцы...		
7	13.10		Эти разные марши. Звучащие картины.		
8	20.10		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.		
9	27.10		Обобщающий урок 1 четверти.		
«О России петь – что стремиться в храм». (7 часов)					
10	10.11		Великий колокольный звон. Звучащие картины.		
11	17.11		Русские народные инструменты.		
12	24.11		Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.		
13	01.12		Молитва.		
14	08.12		С Рождеством Христовым!		
15	15.12		Музыка на Новогоднем празднике.		
16	22.12		Обобщающий урок 2 четверти.		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)					
17	29.12		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.		
18	12.01		Музыка в народном стиле.		
19	19.01		Проводы зимы. Встреча весны.		
В музыкальном театре. (5 часов)					
20	26.01		Детский музыкальный театр. Опера.		
21	02.02		Балет.		
22	09.02		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.		
23	16.02		Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.		
24	02.03		Увертюра. Финал.		
В концертном зале. (5 часов)					
25	09.03		Симф. сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».		
26	16.03		Обобщающий урок 3 четверти.		
27	06.04		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.		
28	13.04		«Звучит нестареющий Моцарт».		
29	20.04		Симфония № 40. Увертюра.		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов)					
30	27.04		Все в движении. Защита проекта.		
31	04.05		Два лада. Легенда.		
32	11.05		Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).		
33	18.05		Административная контрольная работа. Проект Волшебный цветик-семи-цветик.		
34	25.05		Могут ли иссякнуть мелодии?		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 26.08.2022 г. руководитель ШМО</p> <p> Стригуненко Н.П.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <p>Зам. директора по УВР</p> <p> Березуцкая С.В.</p>	<p>Утверждено на заседании педагогического совета протокол №1 от 29.08.2022г. Введено в действие Приказ № 3-65 от 30.08.2022 г. Директор школы</p> <p> Дробышева О.В.</p> 
---	--	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ К
рабочей программе
учебного предмета
«Музыка»**

3 класс

Составитель: учитель музыки
I квалификационной категории
Бондаряка Александр Сергеевич

2022 год

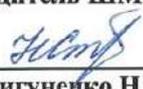
Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Сроки проведения		Тема урока	Тематический и итоговый контроль
	Планируемые	Фактические		
Россия – Родина моя 5ч.				
1	01.09		Мелодия – душа музыки	
2	08.09		Природа и музыка (романс). Звучащие картины	
3	15.09		Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава (IT-технологии)	
4	22.09		Кантата «Александр Невский» (IT-технологии)	
5	29.09		Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна... (IT-технологии)	
День, полный событий 4ч.				
6	06.10		Утро	
7	13.10		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек (IT-технологии)	
8	20.10		«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	
9	27.10		Обобщающий урок	
«О России петь – что стремиться в храм» 4ч.				
10	10.11		Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	
11	17.11		Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! (IT-технологии)	
12	24.11		Вербное воскресенье. Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	
13	01.12		Обобщающий урок	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4ч.				
14	08.12		Настрою гусли на старинный лад... (былины)	
15	15.12		Былина о Садко и Морском царе	
16	22.12		Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель мой, Лель... (IT-технологии)	
17	29.12		Звучащие картины	
В музыкальном театре 7ч.				
18	12.01		Опера «Руслан и Людмила». Я славлю лирою преданья. Фарлаф. Увертюра (IT-технологии)	
19	19.01		Опера «Орфей и Эвридика» (IT-технологии)	
20	26.01		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы (IT-технологии)	
21	02.02		Опера «Снегурочка». Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу (практическая работа, инсценирование)	
22	09.02		«Музыка в моей жизни» - проект	
23	16.02		«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	
24	02.03		В современных ритмах (мюзиклы) (IT-технологии)	
В концертном зале 5ч.				
25	09.03		Музыкальное состязание (концерт)	
26	16.03		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	

27	06.04		Музыкальные инструменты (скрипка) (IT-технологии)	
28	13.04		Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная (IT-технологии)	
29	20.04		«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 5ч.				
30	27.04		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	Административная контрольная работа - 1
31	04.05		Люблю грусть своих просторов. Мир Прокофьева	
32	11.05		Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский) (IT-технологии)	
33	18.05		Административная контрольная работа. Проект Острый ритм – джаза звуки	
34	25.05		Обобщающий урок.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 26.08.2022 г. руководитель ШМО  Стригуненко Н.П.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Березуцкая С.В.	Утверждено на заседании педагогического совета протокол №1 от 29.08.2022г. Введено в действие Приказ № 3-65 от 30.08.2022 г. Директор школы  Дробышева О.В.
--	--	---



ПРИЛОЖЕНИЕ К
рабочей программе
учебного предмета
«Музыка»

4 класс

Составитель: учитель музыки
I квалификационной категории
Бондаряка Александр Сергеевич

2022 год

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Сроки проведения		Тема урока	Тематический и итоговый контроль
	Планируемые	Фактические		
Россия-Родина моя.				
1	01.09		Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	
2	08.09		Как сложили песню. Звучащие картины.	
3	15.09		«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	
4	22.09		«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	
День, полный событий				
5	29.09		«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	
6	06.10		Зимнее утро, зимний вечер.	
7	13.10		«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	
8	20.10		Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	
9	27.10		«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	
В музыкальном театре				
10	10.11		Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	
11	17.11		Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	
12	24.11		Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	
13	01.12		Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
14	08.12		Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	
15	15.12		Оркестр русских народных инструментов. Нрк.,	
16	22.12		«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок. Самостоятельная работа	
В концертном зале.				
17	29.12		Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	
18	12.01		Старый замок.	
19	19.01		Счастье в сирени живет...	
20	26.01		Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	
21	02.02		Патетическая соната. Годы странствий.	
22	09.02		Царит гармония оркестра.	
В музыкальном театре.				
23	16.02		Театр музыкальной комедии.	
24	02.03		Балет «Петрушка»	
«О России петь – что стремиться в храм».				
25	09.03		Святые земли Русской. Илья Муромец	
26	16.03		Кирилл и Мефодий.	
27	06.04		Праздников праздник, торжество из торжеств.	
28	13.04		Родной обычай старины. Светлый праздник.	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
29	20.04		Народные праздники. Троица.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				
30	27.04		Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	Администра

31	04.05		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	тивная контрольная работа - 1
32	11.05		Музыкальный сказочник. Защита проекта.	
33	18.05		Административная контрольная работа. Проект В каждой интонации спрятан человек.	
34	25.05		Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	