

**Принято** на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 29.08.2022 г.

**Утверждаю**  
Директор школы  
Дробышева О.В.  
Приказ № 3-65 от 30.08.2022г.



## **Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Радуга»**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**Муниципальное казенное  
общеобразовательное учреждение  
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»  
Суджанского района Курской области**

2022 г.

## **Содержание программы:**

|  |         |
|--|---------|
| <b>I. Пояснительная записка</b> .....  | Стр.3   |
| 1. Актуальность и педагогическая целесообразность реализации программы дополнительного образования в школе ..... | Стр.3   |
| 2. Принципы реализации ДОД.....  | Стр.4   |
| 3. Цели и задачи.....  | Стр.6   |
| <b>II. Концептуальная основа дополнительного образования</b> .....   | Стр.6   |
| 1. Нормативно-правовая база.....   | Стр.7   |
| 2. Эффективность и результативность в области ДОД .....  | Стр.8   |
| 3. Проблемы организации дополнительного образования детей.....   | Стр.9   |
| 4. Перспектива развития дополнительного образования.....   | Стр.9   |
| 5. Модель интеграции на современном этапе развития .....   | Стр.10  |
| 6. Содержание и организация ДОД .....  | Стр.12  |
| <b>III. Образовательный блок</b> .....   | Стр.19  |
| 1. Учебный план.....   | Стр.19  |
| 2. Расписание занятий.....   | Стр.19  |
| 3. Дополнительные образовательные программы.....   | Стр.19  |
| 4. Результативность образовательного блока.....  | Стр.20  |
| <b>IV. Содержание и организация культурно-досуговой деятельности</b> .....                                       | Стр.26  |
| 1. Предназначение культурно-досуговой деятельности.....  | Стр.26  |
| 2. Отличия культурно-досуговой программы от дополнительной образовательной программы.....                        | Стр.27  |
| 3. Виды культурно-досуговых программ.....  | Стр.27  |
| 4. Принципы и методы.....  | Стр.29  |
| 5. Ожидаемые результаты.....   | Стр.29  |
| <b>V. Ожидаемые результаты</b> .....   | Стр.29  |
| 1. Критерии результативности.....  | Стр.29  |
| 2. Контроль результативности.....  | Стр.29  |
| 3. Методики изучения эффективности реализации программы в ОУ.....  | Стр.29  |
| <b>VI. Список литературы</b> .....   | Стр.30  |
| <b>VII. Приложения</b> .....   | Стр. 31 |

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1. Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное. Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности

за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основу современного дополнительного образования детей, и это существенно отличает его от традиционной внешкольной работы, составляет масштабный образовательный блок. Здесь обучение детей осуществляется на основе образовательных программ, разработанных, как правило, самими педагогами. "Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Многие дополнительные образовательные программы являются прямым продолжением базовых образовательных программ и дают при этом детям необходимые для жизни практические навыки. Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе введения профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Широкий спектр возможностей дополнительного образования в плане организации внеурочной деятельности детей за пределами времени, отведенного на основные школьные предметы. На базе дополнительных образовательных программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время. Большое количество детских коллективов, не связанных напрямую с учебной деятельностью, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к

процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Нужно отметить ещё одну уникальную особенность дополнительного образования - дать растущему человеку **возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха** (и притом неоднократно!). Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Структурно дополнительное образование представлено двумя основными объемными блоками: **образовательным** и **культурно-досуговым**, в которых осуществляется все многообразие доступных детям видов деятельности.

## **2. Принципы:**

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

**1. Принцип доступности.** Дополнительное образование – образование **доступное**. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

**2. Принцип природосообразности.** В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей, они как бы «идут за ребенком», в отличие от школы, которая вынуждена «подгонять» ученика под программу (федеральный и региональный стандарт). Если в дополнительном образовании программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто "уходит со сцены".

**3. Принцип индивидуальности.** Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой **принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.**

**4. Принцип свободного выбора и ответственности** предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения и т.п., максимально отвечающей особенностям личностного развития каждого и оптимально удовлетворяющих интересы, потребности, возможности творческой самореализации.

**5. Принцип развития.** Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы. Смысловый статус системы дополнительного образования – развитие личности воспитанника. Образование, осуществляющееся в процессе организованной деятельности, интересной ребенку, еще более мотивирует его, стимулирует к активному самостоятельному поиску, **подталкивает к самообразованию.**

**6. Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования.**

Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями

созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

**7. Принцип социализации и личной значимости** предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

**8. Принцип личностной значимости** подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. А это, как известно, и есть самый мощный стимул поддержания постоянного интереса к изучаемому предмету. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а **практически ориентированные знания и навыки**, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни, например, «Школа лидера», "Углубленное изучение экономики и права", "Информационные технологии", "Пресс-центр" и др.

**9. Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности** предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

**10. Принцип диалога культур.** Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства. В системе дополнительного образования траектория эстетического воспитания, восприятия и переживания прекрасного, понимания творчества по законам красоты развивается к созданию культурных ценностей, как в искусстве, так и вне его. Например, в сфере познавательной и трудовой деятельности, быту, спорте, поступках и поведении, человеческих взаимоотношениях. Результатом данной ориентации являются эстетическо-ценностные и эстетическо-творческие возможности воспитанников.

#### **11. Принцип деятельностного подхода.**

Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка.

**12. Принцип творчества** в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели существования

в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации. Для реализации этого приоритета важно создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству в любом его проявлении. Каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество обучающегося (или коллектива обучающихся) и педагогов.

#### **13. Принцип разновозрастного единства.**

Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

#### **14. Принцип поддержки инициативности и активности**

Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

#### **15. Принцип открытости системы.**

Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования Сокольского муниципального района направлена на обеспечение каждому ребёнку

максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

### **3. Цели и задачи.**

**Основная цель** дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и внеурочной деятельности в интересах личности.

#### **Задачи:**

1. Сформировать систему дополнительного образования в школе, способную дать возможность каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяющую создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально-значимый досуг.
5. Разработать и реализовать дополнительные образовательные, культурно-досуговые программы и программы внеурочной деятельности, максимально удовлетворяющие запросам обучающихся.
6. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
7. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.
8. Предупредить асоциальное поведение обучающихся; обеспечить внеурочную занятость подростков «группы риска».
9. Повысить творческий потенциал педагогических кадров; обеспечить использование инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий; создать методическую копилку дополнительного образования в школе.

С учётом возрастных, психологических особенностей обучающихся на каждом этапе обучения меняются **задачи дополнительного образования:**

#### **I. Ступень (начальная школа).**

Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования, т. е. своеобразная «проба сил».

#### **II. Ступень (основная школа).**

Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

#### **Режим работы:**

Очень важно то, что дополнительное образование осуществляется **круглогодично** («образование без каникул»), поскольку в летний период в его рамках организуются самостоятельная исследовательская, творческая деятельность детей. Этим обеспечивается **отсутствие строго фиксированных сроков** его завершения, своего рода перманентность образовательного процесса.

Занятия возможны практически с любого возраста (от 6 до 15 лет), при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности. Дополнительно образовываться – никогда не поздно, и это делает данную сферу существенным **фактором непрерывного образования личности.**

## **II. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

### **В МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа»**

Главной специфической чертой развития дополнительного образования в школе должна быть опора на содержание основного образования. Интеграция основного и дополнительного образования может обеспечить:

- целостность всей образовательной системы школы со всем её многообразием;

- определённую стабильность и постоянное развитие;
- необходимый уровень знаний, умений, навыков обучающихся и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств, социальной активности;
- сохранение определенного консерватизма системы и более активного использования инновационных педагогических идей, образовательных моделей, технологий;
- поддержку существующих школьных традиций и поиск новых путей организации жизни ученического и педагогического коллективов;
- сохранение лучших сил педагогического коллектива и приглашение новых людей, готовых работать с детьми.

**1. Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность дополнительного образования в МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа»:**

**Федеральные:**

- Конституция РФ. Основной Закон Российского государства (12.12.1993 г.)
- Трудовой кодекс РФ.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ. (Принят Государственной Думой 21.05.1999г., в редакции Федерального закона от 13.01. 2001г. № 1-ФЗ).
- Федеральный закон от 22.08.2004 г. №122-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений".
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271;
- План действий по модернизации общего образования на 2011-2015 годы, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 года N 1507-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования приказ № 374 от 6.10.2009 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования приказ № 1897 от 17.12.2010 года.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования приказ № 413 от 17.05.2012 года.
- Положение о лицензировании образовательной деятельности (в ред. Постановления Правительства РФ от 19.07.2012 N 731, от 24.09.2012 N 957).
- Методические рекомендации Управления воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобразования России по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях. (Приложение к письму Минобразования России от 11.06.2002 г. № 30-15-433/16).
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.

- СанПиН 2.4.4. 1251-03 (утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

**Учрежденческие:**

- Устав ОУ;
- программа дополнительного образования детей МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа»;
- лицензированные дополнительные образовательные программы;
- учебный план по дополнительному образованию школы;
- план воспитательной работы на учебный год.

**2. Статистические данные:**

а) В 2021-2022 учебном году в детских объединениях (кружках) занималось:

|  |    |
|--|----|
| Общее количество детских творческих объединений по наименованиям | 3  |
| общее количество учебных групп                                   | 5  |
| общее количество обучающихся детских объединений                 |    |
| из них:  |    |
| дошколята  | 4  |
| 1-4 классы   | 20 |
| 5-9 классы   | 21 |

| Распределение учащихся ДО по годам обучения |          |
|---|----------|
| первого года обучения                       | 5 группы |

б) В школе работали кружки «АБВГДЕйка», «Вокальный ансамбль», «Шахматы». Работа велась по программам, разработанными преподавателями и утверждёнными на августовском педсовете.

в) Кадровый состав педагогических работников, задействованных в организации школьного дополнительного образования:

| Всего занято в ДО | Из них                |                              |               |                          |
|-------------------|-----------------------|------------------------------|---------------|--------------------------|
|                   | учителей-предметников | педагогов ДО (освобождённых) | совместителей | др. категории работников |
| 2                 | 2                     | 0                            | 0             | 0                        |

г) Стабильность состава обучающихся детских объединений: в течение учебного года - 100% (обучающиеся не покидали объединения дополнительного образования)

**3. Эффективность и результативность работы педагогического коллектива в области дополнительного образования**

Основными показателями эффективности и результативности работы педагогов дополнительного образования МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа» являются:

- заинтересованность обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих) в реализации дополнительного образования в школе;
- творческие достижения обучающихся (результаты участия в выставках декоративно-прикладного творчества, научно-практических конференциях, интеллектуальных олимпиадах и творческих, музыкальных конкурсах) муниципального, регионального и федерального уровней;
- связь с социумом (образовательные школы района, Дом культуры, сельская библиотека и т.д.);

**4. Проблемы организации дополнительного образования детей**



В ходе анализа организации дополнительного образования можно выявить следующие проблемы:

- наличие заблуждений, ошибок, стереотипов в отношении дополнительного образования. Для части учителей школы характерно непонимание самого термина "дополнительное образование", отождествление его с внеурочной деятельностью обучающихся;

- выстраивание педагогами занятия в своих объединениях дополнительного образования по классно-урочному принципу. В результате в школьный блок дополнительного образования автоматически переносятся средства, методы, подходы из традиционной школьной педагогики. В итоге вместо творческого занятия по интересам ребенок оказывается снова на уроке, пусть несколько модифицированном, но по своей сути представляющем обучение по конкретному предмету;

- недостаточное количество учебных часов для реализации дополнительного образования;

- в ОУ не хватает узких специалистов по дополнительному образованию, особенно для работы с мальчиками и юношами. Профессионалы не готовы работать на малом количестве часов (в среднем 2 часа в неделю), соответственно, за небольшую зарплату;

- отсутствие системы интеграции основного и дополнительного школьного образования, образовательного, воспитательного и оздоровительного процессов;

- несовершенство нормативно-правовой базы реализации ФГОС общего образования в части взаимодействия общего и дополнительного образования (положения, инструкции, договоры, локальные акты и т.д.).

- необходимы новые требования к программам дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения, особое внимание следует уделить интегрированным программам, ориентированным на получение предметных, метапредметных и личностных результатов.

- нехватка методических рекомендаций по оценке результатов деятельности учреждения в режиме интеграции общего и дополнительного образования (мониторинговые исследования, критерии, методики изучения, и т.п.)

- не в полной мере изучается заказ детей и родителей на дополнительное образование, не всегда учитываются их пожелания при составлении вариативной части базисного учебного плана школы;

- незаинтересованность обучающихся «группы риска» в получении дополнительного образования в школе;

- отсутствие единой базы занятости детей в дополнительном образовании, не отработана координация занятости ребенка во внеурочное время;

- реализация дополнительного образования главным образом замыкается в стенах школы, класса. Материально-техническая база ОУ требует развития;

- недостаточное количество существующих мониторинговых исследований, методик для оценки эффективности процесса интеграции;

- нежелание учителей внедрять в свою деятельность интегрированные уроки, досугово-значимую деятельность, совместные с обучающимися проекты, отсутствие элективных курсов.

## **5. Перспектива развития дополнительного образования**

Перспективой развития дополнительного образования МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа» является:

- расширение спектра услуг дополнительного образования и интеграция общего и дополнительного образования;

- развитие маркетинговой деятельности - изучение и формирование социального заказа на образование, механизмов формирования заказа, рекламы деятельности, разработка предложений и т.д., что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования;

- изменение позиции педагога дополнительного образования и школьного учителя в вопросах построения образовательного процесса, больше внимания уделять технологиям интеграции;

- улучшение материально-технической базы ОУ для осуществления качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности за счёт

реализации платных дополнительных образовательных услуг, добровольных пожертвований, спонсорских средств.

– организация методического сопровождения педагогов по вопросам организации дополнительного образования в школе, интеграции общего и дополнительного образования: методические объединения, семинары, практикумы, мастер-классы и т.д.

## **6. Модель интеграции общего и дополнительного образования в МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа» на современном этапе развития**

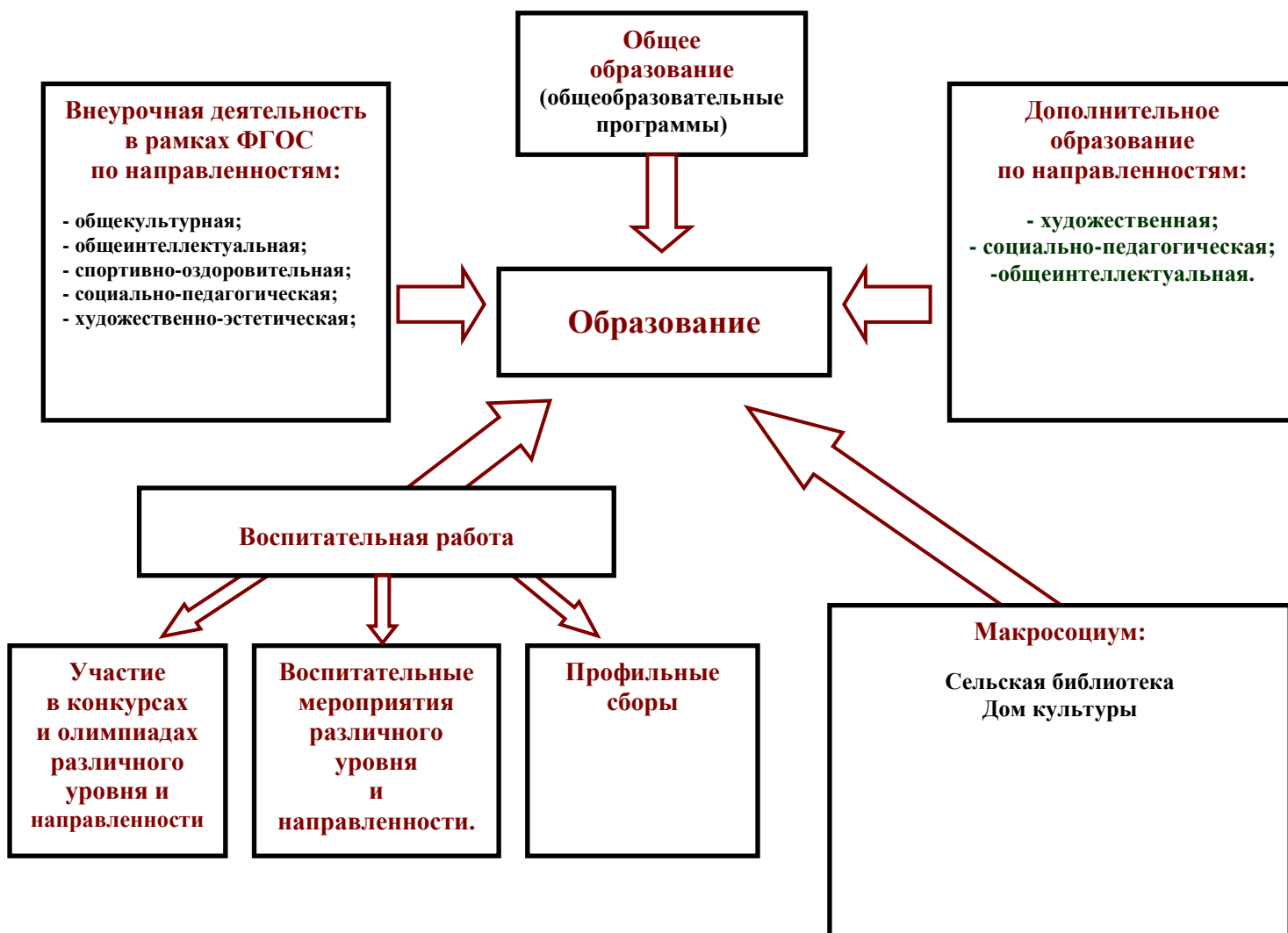
Главный принцип ФГОС общего образования – принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Инновации стандартов могут быть обеспечены только в процессе интеграции общего, дополнительного и профессионального образования, соединения обязательного (стандарта) и желательного (социального заказа).

В данный момент МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа» реализуется следующая **модель интеграции**:

*«Урок – занятия объединений дополнительного образования детей – воспитательная деятельность – внеурочная деятельность в рамках ФГОС».*

Процесс внутренней интеграции дополнительного и других сфер общего образования реализуется через осуществление межпредметных связей, включение в образовательные занятия элементов досуговой деятельности, разработку программ углубленного изучения предметов, реализацию проектов по воспитанию и дополнительному образованию.

Модель органично сочетает возможности обоих видов образования, способствует созданию инфраструктуры внеурочной деятельности в условиях конкретной среды.



## **7. Содержание и организация образовательной деятельности в системе дополнительного образования МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа»**

### ***1. Организация рекламы***

Реклама объединений дополнительного образования проводится руководителями данных объединений при поддержке администрации школы. Руководители объединений выступают на классных часах, на родительских собраниях, на занятиях в объединениях дополнительного образования в мае и в начале сентября. При необходимости в школе вывешиваются объявления для родителей и обучающихся, информирующие о начале записи в объединения дополнительного образования, о руководителях данных объединений, времени работы объединений.

Классные руководители помогают обучающимся определиться с кружком для организации своего досуга и развития своих способностей.

### ***2. Проведение предварительной записи детей***

Предварительная запись происходит в августе по заявлению обучающегося или его родителя. Ответственными за предварительную запись являются руководители объединений дополнительного образования. Классные руководители в конце года помогают провести анкетирование обучающихся и их родителей с целью выявления их потребностей в тех или других объединениях ДО.

### ***3. Сроки сдачи документации по организации работы детских объединений***

Руководители объединений дополнительного образования предъявляют директору школы рабочую программу кружка, образовательную программу, принятую на педсовете, списки обучающихся данного объединения, их заявления и расписание работы объединения. (срок до 10 сентября)

### ***4. Сроки начала учебных занятий***

Объединения дополнительного образования начинают работать с 1 сентября. Если объединение работает первый год, то первые две недели сентября (до 10.09.) идёт набор обучающихся, их знакомство с деятельностью объединения, согласование расписания работы объединения. С 01.09. занятия в объединениях проходят строго по расписанию, в кабинетах, указанных в расписании занятий объединений дополнительного образования, в соответствии с программой объединения и планом его работы на год. Занятия начинаются через час после основных занятий обучающихся в школе и длятся не более 1,5 часов с 15 минутным перерывом в учебные дни. При необходимости в каникулярное время по заявлению педагога в основное расписание вносятся изменения на время каникул. Об изменениях в расписании педагог информирует обучающихся не позднее, чем за неделю до каникул. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 15 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Численный состав детских объединений определяется уставом школы.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или иные испытания.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся. Можно рекомендовать следующую продолжительность учебного занятия (с поправкой на

то, в какой день недели проходит занятие – в обычный учебный день после уроков или в выходной):

- для детей дошкольного возраста – от 35 минут до 1 часа - при условии проведения занятий в игровой форме со сменой деятельности через каждые 20 минут;
- для младших школьников – от 1 часа до 2-х часов;
- для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 3-х часов.

Рекомендуемая продолжительность индивидуальных занятий с детьми - от 30 до 60 минут 2 раза в неделю. Продолжительность и периодичность индивидуальных занятий устанавливается и обосновывается Уставом учреждения и программой педагога.

Особое внимание следует обратить на рекомендацию о том, чтобы заканчивались занятия в системе дополнительного образования детей не позднее 20.00.

Нарушение СанПин влечет дисциплинарную, административную и уголовную ответственность.

### **III. Содержание учебного процесса**

#### **1. Основные направленности дополнительного образования и перечень детских объединений**

Система дополнительного образования включает следующие направленности:

##### **Художественная :**

В 2022-2023 учебном году в рамках данной направленности запланирована работа следующих объединений:

- кружок «Вокальный ансамбль», руководитель Бондаряка А.С.

##### **Социально-гуманитарная:**

В 2022-2023 учебном году в рамках данной направленности запланирована работа следующих объединений:

- кружок «АБВГДЕйка», руководитель Коноплина С.В.

##### **Физкультурно- спортивная:**

В 2022-2023 учебном году в рамках данной направленности запланирована работа следующих объединений:

- кружок «Шахматы», руководитель Бондаряка А.С.

Программы дополнительного образования имеют личностно-ориентированный характер и учитывают потребности детей, их родителей, социальной среды в целом.

**Содержание программ** дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребёнка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

#### **1. Художественная направленность**

Задача руководителя кружка – развивать музыкально-эстетический вкус, прививать навыки сценического поведения, любовь к народному искусству, заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека, научить каждого кружковца владеть певческим голосом.

Творческая деятельность школьников нашла отражение в различных школьных и районных мероприятиях.

| № | Наименование | Кол-во часов в | Ф.И.О. педагога |
|---|--------------|----------------|-----------------|
|---|--------------|----------------|-----------------|

|   |                      |        |                |
|---|----------------------|--------|----------------|
|   | объединения          | неделю |                |
| 1 | «Вокальный ансамбль» | 5      | Бондаряка А.С. |

## **2. Физкультурно-спортивная направленность**

Шахматы в школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

| № | Наименование объединения | Кол-во часов в неделю | Ф.И.О. педагога |
|---|--------------------------|-----------------------|-----------------|
| 1 | «Шахматы»                | 2                     | Бондаряка А.С.  |

## **3. Социально-гуманитарная направленность**

Предшкольная подготовка призвана помочь будущим первоклассникам адаптироваться к школьной среде, совершенствовать основные умения и навыки, необходимые для восприятия школьной программы, развитию коммуникативных навыков, создавая тем самым базу для последующего освоения образовательных программ начальной школы.

| № | Наименование объединения                  | Кол-во часов в неделю | Ф.И.О. педагога |
|---|---|-----------------------|-----------------|
| 1 | «АБВГДЕйка»<br>( предшкольная подготовка) | 2                     | Коноплина С.В.  |

### **Краткие характеристики дополнительных образовательных программ**

#### **«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит курсу вокального пения – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

#### **Цель программы:**

Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;

Научить каждого кружковца владеть певческим голосом.

#### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;  
Обучить детей вокальным навыкам;

#### **Воспитательные:**

Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

Привить навыки сценического поведения;

Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

#### **Развивающие:**

Развить музыкально-эстетический вкус;

Развить музыкальные способности детей;

В основу проекта музыкальной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;

- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

**Отличительными особенностями** программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

*принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

*принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Возраст ребят, участвующих в реализации программы от 10 до 15 лет.

#### **Формы и методы работы.**

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

### **«ШАХМАТЫ»**

Актуальность программы «Шахматы» состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Работа с детьми по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с графиком соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры различного типа на шахматную тематику, учащиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

**Цель программы** – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих **задач**:

- познакомить с историей шахмат;

- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения;

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом;

- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- научить уважать соперника;
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

Формы и методы работы

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Подобная реализация программы кружка по общеинтеллектуальному направлению «Шахматы» соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

### **«АБВГДЕйка» (предшкольная подготовка)**

Рабочая программа предшкольной подготовки будущих первоклассников предназначена для формирования у детей предпосылок к учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школьному обучению по ФГОС. Одной из приоритетных задач модернизации российского образования является повышение доступности дошкольного образования.

Предшкольная подготовка призвана помочь будущим первоклассникам адаптироваться к школьной среде, совершенствовать основные умения и навыки, необходимые для восприятия школьной программы, развитию коммуникативных навыков, создавая тем самым базу для последующего освоения образовательных программ начальной школы. Для обеспечения равных стартовых возможностей, получения дошкольного образования детьми из разных социальных групп и слоев населения в школе организовано предшкольное образование. Подготовка к школе – многогранный, последовательный процесс психологической готовности ребёнка к ней. Ребёнок должен быть здоров, жизнерадостен, разговорчив, сообразителен, должен уметь слушать, слышать, действовать вместе, выполнять требования педагога.

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика. Выравнивание стартовых возможностей дошкольников. Развитие умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе. Диагностика школьной зрелости. Выработка рекомендаций для родителей.

Программа предусматривает создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

При составлении программы учитывался национально-региональный компонент. Региональный (национально-региональный) компоненты и компонент образовательного учреждения отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности школьников;
- их приобщение к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям;
- готовность к продолжению образования в школе;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Детям не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая форма деятельности, в процессе которого они сами, играя, делают открытия.

#### Задачи подготовительного курса:

1. обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
2. помочь детям вжиться в позицию школьника;
3. содействовать развитию умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе;
4. создание условий для адекватного развития будущих первоклассников, их успешной адаптации в школе;
5. обеспечение одинаковых стартовых возможностей для поступающих в школу;
6. укрепление и развитие эмоционально-положительного отношения ребенка к школе, желания учиться;
7. повышение педагогической культуры родителей, дети которых поступают в первый класс;
8. повышение информированности родителей о проблемах адаптации детей в школе и особенностях кризиса 7 лет;
9. оказание психологической помощи и поддержки детям и их родителям.

#### Основные принципы работы:

1. Доступность. Заключается в том, что обучение в школе предшкольной подготовки предоставляется всем детям любого уровня готовности к школе, готовящиеся к школьному обучению.
2. Универсальность. Заключается в том, что подготовка осуществляется теми средствами, которые наиболее подходят для формирования данной группы школьников.
3. Комфортность. Заключается в положительной эмоциональной оценке любого достижения учащегося со стороны ведущего группы, чтобы успех ребят переживался ими как радость.
4. Направленность. Заключается в том, что учитель не занимается комплексным развитием ребенка, а формирует компоненты, необходимые для последующей учебной деятельности ребенка, на основе уже сформированной игровой.
5. Открытость. Заключается в том, что в школе предшкольной подготовки работают педагоги разной специфики по программам, которые одобрены педагогическим советом или прошедшие экспертизу.
6. Добровольность. Заключается в том, что в группы подготовки попадают все дети, родители которых (или заменяющие их лица), дали согласие на подготовку.
7. Актуальность. Заключается в использовании современных достижений науки, своевременном реагировании на изменения социального заказа, стандартов образования, мониторинговых показателей

Формы и методы организации занятий:

- практические
- словесные



- игровые
- учебно-игровые

### III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Закон РФ «Об образовании» предопределяет необходимость и обязательность учебного плана в качестве нормативно-регулирующего средства деятельности всех типов и видов учреждений образования. Закон предоставляет право самостоятельного выбора формы учебного плана в соответствии с целями, концепцией, содержанием образовательных программ.

С учётом всех вышеуказанных факторов на начало учебного года составляется учебный план и календарный учебный график школы по дополнительному образованию (*Приложение № 1*).

Работа школы по дополнительному образованию также осуществляется согласно расписанию занятий.

Расписание занятий – нормативный, управленческий документ, регулирующий организацию учебных занятий и обеспечивающий реализацию учебных планов и программ.

Составление расписания регулируется следующими документами: «Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей», уставом школы, учебным планом, образовательными программами педагогов. При составлении расписания учитывается загруженность кабинетов и учебных помещений, возраст обучающихся, год занятий по программе. В расписании указываются: ФИО педагога, название учебного занятия, место проведения, время и продолжительность занятий, возраст детей (*Приложение № 2*).

#### 3. Дополнительные образовательные программы.

**Программа** (греч. – распоряжение) – это нормативная модель совместной деятельности людей, определяющих последовательности действий по достижению поставленной цели.

Существует несколько определений понятия «образовательная программа дополнительного образования детей» или (что то же самое) «дополнительная образовательная программа».

Итак, программа - это:

- документ, отражающий педагогическую концепцию педагога в соответствии с условиями, методами и технологиями достижения запланированных результатов;
- модель учебного курса, отражающая процесс взаимодействия педагога и ребенка, содержащая обоснование содержания образования и технологии его передачи;
- курс, расширяющий одну из образовательных областей основного образования;
- индивидуальный образовательный маршрут ребенка, при прохождении которого он выйдет на определенный уровень образованности;
- предметная сторона, составная часть единой образовательной программы учреждения, рассматривающая одну из областей основного образования (определенного предмета) и позволяющая ребенку в этой области самоопределиться и реализовать себя.

Педагоги дополнительного образования сегодня живут в режиме поиска, имеют свободу выбора действий, открыта дорога для их творчества. В отличие от учителей-предметников, им не предлагаются готовые стандартизированные курсы; они сами конструируют программы, сценарии, занятия. Однако педагоги имеют право пользоваться типовыми и авторскими программами дополнительного образования, отобразив данный факт в пояснительной записке своей программы.

В целях повышения качества педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей **необходимо соблюдать общие требования, которым должны отвечать образовательные программы.**

**Во-первых**, программы дополнительного образования детей должны соответствовать Закону Российской Федерации «Об образовании» и Типовому положению об образовательном учреждении дополнительного образования детей.

**Во-вторых**, программы дополнительного образования, реализуемые в свободное от основной учебной нагрузки время, должны исключать общее повышение учебной нагрузки и утомляемости детей за счет:

- обеспечения личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;

- организации естественных для соответствующего возраста форм детской активности (познание, труд, самодеятельность, общение, игра);

- использования интерактивных способов усвоения образовательного материала.

Данное требование исходит из того, что занятия в школе обеспечивают в полном объеме максимальный уровень учебной нагрузки на ребенка школьного возраста, установленный Базисным учебным планом.

**В-третьих**, образовательные программы, реализуемые в системе дополнительного образования детей, должны обладать рядом качеств; в их числе:

- **актуальность** (ориентирована на решение наиболее значимых проблем для внешкольного образования);

- **прогностичность** (отражает требования не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня; способна соответствовать изменяющимся условиям и требованиям к реализации программы);

- **реалистичность** (определяет цели, способы их достижения и имеющиеся ресурсы для получения максимально полезного результата);

- **чувствительность к сбоям** (возможность своевременно обнаруживать отклонения реального положения дел от предусмотренных программой);

- **целостность** (полнота и согласованность действий, необходимых для достижения целей);

- **контролируемость** (наличие способа проверки реально полученных результатов на их соответствие промежуточным и конечным целям);

- **преемственность и согласованность** ее содержания с образовательными программами общеобразовательной школы;

- **практическая значимость, технологичность** (доступность для использования в педагогической практике);

- **сбалансированность** по всем ресурсам (кадровым, финансовым, материально-техническим, научно-методическим).

Программа отражает некие обязательства, которые берет на себя педагог, - обязательства внести конкретный вклад в обучение, воспитание и развитие обучающегося средствами своего учебного курса.

Разрабатывая, модифицируя и адаптируя программы дополнительного образования, педагоги должны ориентироваться на **«Примерные требования к программам дополнительного образования детей»** (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844), соблюдать все рекомендации (Приложение № 3).

Рабочие программы кружков (Приложение №4)

#### **4. Результативность образовательного блока**

Определяя **результаты** реализации дополнительных образовательных программ, необходимо различать среди них следующие:

- выделенные по времени фиксирования: конечные (итоговые), промежуточные, текущие;

- по факту преднамеренности: планируемые (запланированные, предусмотренные) и стихийно полученные (незапланированные, случайные, непреднамеренные);

- по отношению к целям (по соотношению с целями): “целесообразные” и “нецелесообразные (т.е. соответствующие поставленным целям и задачам и не соответствующие им полностью или частично);

- по качеству: позитивные (достижения) и негативные (неудачи, ошибки);

- по степени значимости: значимые (социально, лично, профессионально) в высокой, средней, низкой степени и малозначимые (незначимые).

Оценка образовательной деятельности ребенка должна осуществляться по **учебным** (чаще всего предметным) **параметрам**. При этом о результатах образования детей судят, прежде всего, по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отличия. И это вполне понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны.

Но далеко не каждый ребёнок способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Также фиксация преимущественно предметных результатов зачастую искажает диапазон **истинных достижений ребенка**, поскольку вне поля зрения остаются его **личностные результаты**.

Конечно, формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер, их гораздо сложнее выявить и оценить. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей, причем во всей их полноте, необходимо каждому педагогу. Это обусловлено самой спецификой дополнительного образования детей.

Таким образом, поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. О ее результатах необходимо судить по **двум группам показателей**:

- **предметным** (фиксирующим приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы предметные и общеучебные знания, умения, навыки);
- **личностным** (выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном кружке, студии, секции).

Для ребенка большое значение имеет **оценка его труда родителями**, поэтому педагогу надо продумать систему работы с родителями. В частности, контрольные мероприятия можно совмещать с родительскими собраниями, чтобы родители могли по итоговым работам видеть рост своего ребенка в течение года.

**Формы проведения аттестации** детей по программе могут быть самыми разнообразными: зачет, соревнование, турнир, открытое итоговое занятие, выставка, олимпиада, конкурс, концертное прослушивание, защита творческой работы, сдача нормативов, конференция, полевая практика, зачетный поход и т.п.

Главные **требования при выборе формы** – она должна быть понятна детям; отражать реальный уровень их подготовки; не вызывать у них страха и чувства неуверенности, не формировать у ребенка позицию неудачника, не способного достичь определенного успеха.

#### **Модель личности выпускника**

Работа с ребёнком предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения, черт характера. Образовательный процесс позволяет организовывать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а также приобретаются знания, умения и навыки. Поэтому модель личности воспитанника мы представляем следующим образом.

*Самопознание и самопрятие.* *Самопознание* – это познание себя, своих психофизиологических особенностей: реакций, функций, влечений, способностей, свойств, темперамента, а в итоге – особенностей характера, стиля и тактики собственной жизни. *Самопрятие* – убежденность в реальности, законности и ответственности собственного бытия; наличие у личности позитивной «Я-концепции»; принятие себя такой, какова она есть, и при этом осознающей свои сильные и слабые стороны; открытой для общения и взаимодействия. Самопрятие – важнейшее психологическое основание для социального здоровья личности.

*Признание и принятие окружающего мира* – это уверенность в том, что этот мир гуманен, гармоничен, целесообразен. Убежденность, что он не является угрозой, его не надо опасаться. Человек не может жить в мире хаоса, абсурда, угрозы. Проявление агрессивности – это ответ на обиды, несправедливость и агрессию внешней среды (может быть и кажущуюся).

*Способность к рефлексии* – умение анализировать свои чувства, понимать себя, свои потребности, чувства, выбирать способы эффективного поведения, предвидеть последствия, чтобы быть способным за них отвечать. Наиболее активно формируется это качество в подростковом возрасте.

*Способность к пониманию, сочувствию и состраданию другому (эмпатия)* – умение поставить себя на место другого человека, почувствовать его эмоциональный настрой, понять мотив его поведения. Бездушные, жестокость чаще всего возникают из-за неспособности поставить себя на место другого человека, почувствовать его эмоциональное состояние.

*Активность* – это нацеленность на деятельность, преодоление жизненных проблем, оптимизм. Человек рождается активным, деятельным, устремленным на достижение и победу. Любопытство, желание реализоваться – качества, которые изначально присущи ребёнку. Инертность, заторможенность, уход от общения, лень есть реакция на длительное неправильное воспитание.

*Включённость в настоящее, способность получать удовольствие от жизни, радоваться, быть счастливым.* Жить радостно – это также великое умение и смысл жизни. Многие дети не научились получать удовольствие от приобретения знаний, от чтения литературы, от общения с педагогом и со сверстниками, от процесса интеллектуальной и трудовой деятельности.

*Обученность на уровне требований предъявленных соответствующими образовательными программами* предусматривает овладение ребёнком знаниями, умениями, навыками, определёнными образовательными программами соответствующей направленности.

На выходе мы хотим видеть выпускника, способного к самостоятельному и конструктивному выбору в различных ситуациях с той или иной степенью неопределённости, социально состоятельного – способного к эффективной ориентации и самореализации в разных социальных средах, социально и граждански зрелого.

В результате изучения программы кружка **«Вокальный ансамбль»** у обучающихся **формируются:**

***Личностные результаты:***

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Вокальный ансамбль»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

***Метапредметные результаты:***

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщение, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

***Предметные результаты:***

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

В результате изучения программы кружка «**Шахматы**» обучающиеся **должны знать:**

- \* Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- \* названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры;
- \* шахматные правила FIDE;
- \* обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- \* ценность шахматных фигур;
- \* принципы игры в дебюте;
- \* основные тактические приемы;
- \* термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.
- \* некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.);
- \* правила игры в миттельшпиле;
- \* основные элементы позиции;
- \* правильно разыгрывать дебют;
- \* грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- \* проводить элементарно анализ позиции;
- \* составлять простейший план игры;
- \* находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- \* точно разыгрывать простейшие окончания;
- \* пользоваться шахматными часами.

**уметь:**

- \* ориентироваться на шахматной доске;
- \* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- \* правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- \* различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- \* рокировать;
- \* объявлять шах, мат;
- \* решать элементарные задачи на мат в один ход;
- \* правильно вести себя за доской;
- \* записывать шахматную партию;
- \* матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- \* грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- \* находить несложные тактические приемы;
- \* точно разыгрывать простейшие окончания.

В результате изучения программы кружка «АБВГДЕйка» обучающиеся **должны знать и уметь:**

- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения в школе, на улице и в быту;
- понимать красоту природы и бережно относиться;
- выполнять правила личной гигиены;
- оценивать свои успехи и неудачи;
- уметь слушать, вести диалог и высказывать свою точку зрения;
- уметь применять полученные знания на практике, в жизни;
- отвечать на вопросы, участвовать в диалогической речи;
- пересказывать не сложный текст по зрительной опоре;
- составлять рассказ – описание, рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок;
- составлять слоги и слова;
- конструировать словосочетания и предложения;
- правильно произносить звуки, находить его условные обозначения;
- классифицировать звуки на согласные и гласные;
- выделять звук в начале, конце и середине слова;
- дифференцировать понятия «звук» и «буква»;
- штриховать, обводить по контуру, писать буквы;
- сравнивать растения, животных, относить их к определенным группам и видам;
- называть последовательно дни недели и времена года;
- различать животных холодных и жарких районов;
- различать овощи и фрукты;
- называть свой адрес, название страны;
- называть сезонные изменения в природе ;
- знать условия, необходимые для роста растений;
- различать и называть деревья, кустарники по коре, листьям и плодам;
- производить вычисления с числами в пределах 10;
- решать задачи в 1 действие на сложение и вычитание;
- распознавать и изображать геометрические фигуры;
- ориентироваться во времени, пространстве.

#### **IV. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **1. Предназначение культурно-досуговой деятельности.**

Организация культурно-досуговой деятельности школьников – наряду с образовательной деятельностью – входит в число важнейших задач современного дополнительного образования. Сегодня как никогда актуальна проблема овладения детьми и подростками способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг.

Любой досуг способен выполнять четыре главные функции: отдых, развлечение, общение, саморазвитие.

Между тем, обучающиеся ориентированы преимущественно на развлекательные способы проведения свободного времени, что оборачивается снижением общего уровня культуры детей и подростков, усвоением примитивных способов общения, ростом асоциальных проявлений.

Вот почему так важно **научить детей соединять развлечения с саморазвитием**, делать свой досуг содержательным, «работающим» на совершенствование личности. Не случайно этимологически слово «досуг» связано с глаголом «досагнуть», т.е. иметь возможность что-то делать, чего-то достичь.

Дополнительное образование призвано наполнить досуг детей социально значимым содержанием. На это нацелены обе его составляющие – и образовательная, и собственно культурно-досуговая деятельность. При этом образовательная деятельность выполняет, прежде всего, познавательную

и ориентационную функции, культурно-досуговая деятельность – рекреационную и коммуникативную. В то же время оба вида деятельности создают реальные возможности и для самопознания, самоопределения, самореализации ребенка, правда, делают это различными способами.

В состав культурно-досуговой деятельности следует включать не только фестивали, конкурсы, соревнования, тематические дни и недели, вечера, экскурсии и т.п., но и семейные и индивидуальные способы организации детского досуга – от совместных с родителями форм проведения свободного времени (посещение музеев, театров, семейный туризм и др.) до индивидуальных занятий ребенка по интересам (хобби, компьютерные игры и т.п.).

Педагогически правильная организация культурно-досуговой деятельности может обеспечить достижение вполне определенных целей не только в плане организации отдыха и развлечения детей, но и в отношении их обучения, воспитания, самореализации, приобщения к культуре, в том числе к культуре общения и поведения. Без «обучающих» результатов культурно-досуговая деятельность не может быть сегодня признана в полной мере эффективной.

Полноценное использование богатого социально-педагогического потенциала культурно-досуговой деятельности предполагает переход от ее планирования к программированию, т.е. построению этого вида деятельности на основе специальных культурно-досуговых программ.

## **2. Отличия культурно-досуговой программы от дополнительной образовательной программы состоят в следующем:**

- ✓ содержание культурно-досуговой программы не изучается в ходе специально организованных занятий по какому-либо конкретному курсу, а реализуется в процессе подготовки и проведения массовых досуговых мероприятий (дел);
- ✓ овладение предусмотренными в ней знаниями и умениями происходит в процессе самостоятельной работы вне занятий и во взаимодействии со взрослыми и детьми в досуговое время;
- ✓ источниками образовательной информации и социального опыта, субъектами досуговой деятельности являются как педагоги, так и сами дети и их родители (законные представители);
- ✓ в ходе реализации культурно-досуговой программы предусмотрен целый спектр нетрадиционных позиций (ролей) обучающихся - организатор, исполнитель, зритель, соавтор, художник, костюмер, дизайнер, музыкальный оформитель, осветитель, работник сцены, ведущий, член жюри и др.

## **4. Виды культурно-досуговых программ.**

В МКОУ «Лебедевская ООШ» практикуется организация и проведение следующих

### **ВИДОВ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ПРОГРАММ:**

- \* **разовая игровая программа** (не требует подготовки участников. Дети включаются в игру непосредственно в ходе «действия». При этом предлагаемые детям игры могут быть самыми разнообразными: интеллектуальные игры за столом, забавы в игротке, подвижные игры и конкурсы в кругу, в зале, на дискотеке);
- \* **конкурсно-игровая программа по заданной тематике** (это может быть турнир, КВН, всевозможные интеллектуальные игры и др. Образовательный и воспитательный смысл таких программ состоит именно в подготовке, придумывании, совместном творчестве детей);
- \* **игра-спектакль** (необходима группа ведущих игровой программы. Сюжет спектакля строится таким образом, что его сторонние участники без предварительной подготовки могут играть небольшие роли или выполнять задания, от которых будто бы зависит судьба героев спектакля);
- \* **театрализованная игра** (требует погружения артистов и зрителей в определенную атмосферу, имеет четкую конструкцию игровой ситуации, достаточно длительный период подготовки);



\* **зрелище** (концерт, литературно-музыкальная композиция, спортивное состязание и др.) характеризуется наличием исполнителей и зрителей);

\* **праздник** (слеты, смотры, конкурсы, творческие отчеты, фестивали детского творчества, церемонии, гулянья, физкультурные праздники, тематические дни, недели. Особо значимый и трудоемкий по подготовке и организации тип досуговой программы. Он предполагает большое разнообразие видов деятельности и приемов постановки с активным участием всех детей);

\* **длительная досуговая программа** (рассчитана на постоянный состав участников (кружок, клуб, класс, школьная параллель, лагерная смена и т.д.) и может продолжаться в течение нескольких дней или недель, а то и в течение года и более. наличие развивающей социальной идеи (сюжета). Подразумевает наличие коллективной творческой деятельности детей (в качестве системообразующего фактора), разнообразие игровых ролей, их свободный выбор и смена (для самовыражения личности), создание и закрепление в игре положительных моделей поведения, конструирование защитной игровой среды, смягчающей воздействие обыденной жизни и диктат взрослых).

#### **4. Принципы и методы, лежащие в основе массовых мероприятий с детьми**

1. **Принцип информационной насыщенности** предполагает наличие в содержании проводимого дела (в зависимости от его целевой установки) исторических, краеведческих, этнических, научно-технических, художественно-культурных, этических и других сведений и фактов. Такая информационная насыщенность предлагаемых детям видов деятельности обеспечивает не просто их развлечение, а реальное пополнение знаний и практических навыков школьников, расширяет диапазон их актуальной культуры.

2. **Принцип массовости** предусматривает участие в досуговых мероприятиях всех желающих. Обеспечить массовость может применение следующих приемов:

1) проведение единых тематических общешкольных мероприятий, в которых могут одновременно участвовать школьники одной или нескольких параллелей;

2) привлечение детей (особенно это касается подростков) ко всем фазам досуговых мероприятий – от разработки сценария, оформления школьного вестибюля, зала, сцены до участия в реализации конкретного мероприятия в самых разных ролях – артистов, костюмеров, художников, рабочих сцены, осветителей, диск-жокеев, ведущих, зрителей.

3. **Принцип диалогичности** означает равноправное взаимодействие педагогов и обучающихся в подготовке и реализации всех досуговых мероприятий. Подобное объединение взрослых и детей одной общей идеей способствует сплочению школьного сообщества, формированию у учащихся ответственности, единения, гордости за свою школу.

**Методы** осуществления культурно-досуговых программ:

- игровые методы,
- упражнения.
- обсуждения,
- создание, проигрывание и анализ ситуаций,
- творческие задания (на внимание, ловкость, сообразительность, быстроту реакции, логику, эрудицию и т.д.),
- театрализации.

Следует понимать, что правильно разработанная и полноценно реализованная культурно-досуговая программа может содействовать введению детей в мир культуры, развитию их творческого мышления, приобретению опыта самореализации в совместной со сверстниками творческой деятельности.

#### **5. Ожидаемые результаты культурно-досуговых программ:**

- осмысление детьми (в рамках своего возраста) досуга как ценности, его значимости для развития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;

- изменение установок детей на способы и формы проведения своего досуга;
- приобретение детьми практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных средств общения, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- изменение атмосферы в классе, детском объединении, учреждении в целом на основе массового участия детей в совместных досуговых мероприятиях;
- формирование традиций образовательного учреждения.

**Отслеживание результатов** реализации культурно-досуговых программ можно осуществлять с помощью: систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений; проведения социологических опросов детей и родителей; бесед с родителями; организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике); анализа творческих работ школьников.

С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников досуговых программ.

## **V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МКОУ «ЛЕБЕДЕВСКАЯ ООШ»**

#### **1. Критерии результативности.**

В ходе мониторинга планируется положительная динамика по следующим **критериям**:

- рост мотивации обучающихся в сфере познавательной и развивающейся деятельности;
- удельный вес обучающихся, готовых к саморазвитию;
- удельный вес образовательных учреждений, вовлеченных в воспитательную деятельность по формированию инициативности и творчества через ресурсы дополнительного образования;
- удельный вес обучающихся, готовых к успешной адаптации в социуме;
- положительная динамика физического и психического здоровья школьников;
- удельный вес родителей, вовлеченных в процесс воспитания и развития школьников;
- рост числа обучающихся, охваченных содержательно-досуговой деятельностью;
- уменьшение количества обучающихся, состоящих на учете в ОДН, КДН, на внутришкольном контроле;
- увеличение числа педагогов в ОУ и УДОД, вовлеченных в процесс формирования творческой личности школьников в пространстве дополнительного образования.

В ходе мониторинга необходима корректировка планов воспитательной работы педагогов, классных руководителей, консультации психолога для педагогов, родителей (лиц их заменяющих), детей. Процесс интеграции общего и дополнительного образования предусматривает доработку и обновление критериев эффективности.

**2. Контроль результативности** дополнительного образования в школе, его интеграции с общим образованием коллектив школы планирует осуществлять путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся и их родителей (лиц их заменяющих).

**3. В результате анализа** выбраны следующие **методики изучения эффективности процесса интеграции** различных видов обучения в ОУ:

1. Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе (Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В.).
2. Тест Н.Е. Щурковой «Размышление о жизненном опыте».
3. А.А.Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью», Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении».

4. Е.Н.Степанова «Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения».
5. А.Н. Лутошкина по изучению уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив».
6. Д.В.Григорьева «Социометрического изучения межличностных отношений в детском коллективе».
7. Оценка Портфолио обучающихся и др.

Диагностику планируется проводить педагогами дополнительного образования и классными руководителями 1 раз в год.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **1. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ**

Мультимедийное оборудование:

- 2 интерактивные доски
- 2 проектора
- 1 компьютер
- 1 ноутбук
- Многофункциональное устройство
- 1 музыкальный центр
- шахматы

### **ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕКТРОННЫХ И ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

1. Федеральный портал "Российское образование" – <http://www.edu.ru>
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://school-collection.edu.ru>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru>
5. <http://dkmgok.ru/Collectives/Zabavushka.php>
6. <http://www.future4you.ru>
7. <http://kursk-ddt.ru>
8. [nachlka.infommmmm](http://nachlka.infommmmm)

## ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

к программам дополнительного образования детей

### Нормативно-правовой аспект

В соответствии со статьей 9 Закона Российской Федерации «Об образовании» (далее - Закон) образовательная программа определяет содержание образования определенных уровня и направленности. В системе общего образования реализуются основные и дополнительные общеобразовательные программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ.

К дополнительным образовательным программам относятся образовательные программы различной направленности, реализуемые:

- в общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях профессионального образования за пределами определяющих их статус основных образовательных программ;
- в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, где они являются основными (Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. № 233), и в иных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии (ст. 26, п. 2).

### Содержание дополнительных образовательных программ

Пунктом 5 статьи 14 Закона установлено, что содержание образования в конкретном образовательном учреждении определяется образовательной программой (образовательными программами), разрабатываемой, принимаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно.

Содержание образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет образовательное учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке, согласно пункту 3 статьи 32 Закона.

**Целями и задачами дополнительных образовательных программ**, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей. В связи с чем содержание дополнительных образовательных программ должно:

- соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;

- соответствующему уровню образования (дошкольному, начальному общему, основному общему, среднему (полному) общему образованию);
- направленностям дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, естественно-научной);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении);

- быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

### **Структура программы дополнительного образования детей**

Программа дополнительного образования детей, как правило, включает следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Пояснительную записку.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание изучаемого курса.
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.
6. Список литературы.

### **Оформление и содержание структурных элементов программы дополнительного образования детей**

1. На титульном листе рекомендуется указывать:
  - наименование образовательного учреждения;
  - где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
  - название дополнительной образовательной программы;
  - возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
  - срок реализации дополнительной образовательной программы;

- Ф.И.О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населенного пункта, в котором реализуется дополнительная образовательная программа;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

2. В пояснительной записке к программе дополнительного образования детей следует раскрыть:

- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цель и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы определения их результативности;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы может содержать:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

4. Содержание программы дополнительного образования детей возможно отразить через краткое описание тем (теоретических и практических видов занятий).

5. Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

- обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.);
- рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.;
- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.

6. Список использованной литературы.

## КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОГРАММ.

### 1. По содержанию программа может иметь направленность:

- Военно-патриотическая,
- физкультурно-спортивная,
- социально- педагогическая,
- эколого-биологическая,
- научно-техническая,
- спортивно-техническая,
- художественная,
- туристско-краеведческая,
- социально-экономическая,
- естественно-научная.

### 2. По уровню усвоения программы делятся на:

- общекультурный;
- углублённый;
- профориентированный.

### 3. По целевой установке:

- *Типовая* (рекомендованные внешкольным учреждениям Министерством образования России);
- *Модифицированная* (адаптированная под условия учреждения, скорректирована конкретным педагогом, содержание данной программы основано на типовой, с внесением изменения в отбор тем, порядок их изучения, изменения в распределении часов, в отборе материала по темам);
- *Экспериментальная* (предполагает отработку новых педагогических технологий и методик, содержит этапы и способы отслеживания, имеет научного руководителя, рассматривается экспериментальным советом);
- *Авторская* (программа написанная полностью педагогом или коллективом педагогов, прошедшая городской и всероссийский конкурс образовательных программ).

**СТРУКТУРА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

| №<br>п/п | Структурный<br>элемент              | Содержание   | Краткий<br>анализ |
|----------|-------------------------------------|--|-------------------|
| 1.       | <b>Титульный лист</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наименование образовательного учреждения;</li> <li>• Где, когда и кем утверждена ДОП</li> <li>• Название ДОП;</li> <li>• Возраст детей, на которых рассчитана ДОП;</li> <li>• Срок реализации ДОП</li> <li>• ФИО, должность автора (авторов) ДОП;</li> <li>• Название города, в котором реализуется ДОП</li> <li>• Год разработки</li> </ul>  |                   |
| 2        | <b>Пояснительная записка</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Направленность ДОП</li> <li>• Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;</li> <li>• Цель и задачи ДОП;</li> <li>• Отличительные особенности данной ДОП от уже существующих образовательных программ;</li> <li>• Возраст детей участвующих в реализации данной ДОП;</li> <li>• Сроки реализации ДОП (продолжительность образовательного процесса, этапы);</li> <li>• Формы и режим занятий (к-во занятий в неделю, их продолжительность, наполняемость уч. групп);</li> <li>• Ожидаемые результаты их способы их проверки;</li> <li>• Формы подведения итогов реализации ДОП (выставки, фестивали, учебно-исследовательские конференции и т.д.)</li> </ul>  |                   |
| 3        | <b>Учебно-тематический план</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перечень, разделов, тем;</li> <li>• Количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий;</li> </ul>  |                   |
| 4        | <b>Содержание программы</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Краткое описание тем теоретических и практических занятий</li> </ul>  |                   |
| 5        | <b>Методическое обеспечение ДОП</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формы занятий, планируемые по каждой теме или разделу программы (игра, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.);</li> <li>• Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса (словесные, наглядные, практические, методы проблемного обучения);</li> <li>• Обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций и т.д.)</li> <li>• Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.</li> <li>• Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.</li> <li>• Техническое оснащение занятий</li> <li>• Формы подведения итогов по каждой теме или разделу программы</li> </ul> |                   |
| 6        | <b>Список</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для педагога</li> </ul>   |                   |





**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.**

| №<br>п/п | Структурный<br>элемент | <b>Содержание</b>                                    |  |
|----------|------------------------|--|--|
| <b>1</b> | <b>Титульный лист</b>  | Наименование образовательного учреждения             | Отделение дополнительного образования детей<br>Государственного образовательного учреждения № _____<br>Колпинского Района Санкт-Петербурга   |
|          |                        | Где, когда и кем утверждена ДОП                      | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div>Рассмотрена на педагогическом совете школы<br/>Протокол № _____ от _____</div> <div style="text-align: right;">«Утверждаю»<br/>Директор школы<br/>Н.Е.Самсонова</div> </div> |
|          |                        | Название ДОП   | Образовательная программа росписи по дереву.<br>Добрых рук мастерство.   |
|          |                        | Возраст детей, на которых рассчитана ДОП             | Возраст детей 10 - 14 лет (либо 7 - 10 лет и т.д.)   |
|          |                        | Срок реализации ОП                                   | Срок реализации программы 3 года ( или 2 года...)  |
|          |                        | Автор –составитель (ФИО полностью, должность автора) | Ф.И.О.(полностью)<br>Педагог дополнительного образования   |
|          |                        | Название города                                      | Санкт-Петербург  |
|          |                        | Год разработки ДОП                                   | 2007 (.....)   |

|          |                              |   |  |
|----------|------------------------------|---|--|
| <b>2</b> | <b>Пояснительная записка</b> | <i>Направленность ДОП</i><br>(Выбрать из предложенных)  | Военно-патриотическая, физкультурно-спортивная, социально- педагогическая, эколого-биологическая, научно-техническая, спортивно-техническая, художественная, туристско-краеведческая, социально-экономическая, естественно-научная.  |
|          |                              | <i>Новизна</i>  | 1.Новое решение проблем дополнит. Образования<br>2.Новые методики преподавания<br>3.Новые педагогические технологии в проведении занятий<br>4.Новизна в формах подведения итогов реализации программы и т.д.<br>Журнал «Внешкольник» №12, 2004г<br>«Дополнительное образование» №2, 2006, с.14   |
|          |                              | <i>Актуальность</i>   | Это ответ на вопрос о том, зачем современным детям , в современных условиях Ваша программа.<br>Факт актуальности может быть доказан наличием у детей <b>потребности</b> (в общении, в конструировании, в продуктивной деятельности и т.д.), констатация <b>проблемы</b> которая требует своего решения (развитие дошкольников в современных условиях; проблема агрессивности информационной среды, навязываемых детям образов героев), осознанием существующего <b>противоречия</b> (между построением школьного курса с опорой на логическое мышление учащихся и отсутствием работы по формированию логического мышления)   |
|          |                              | <i>Педагогическая целесообразность</i>  | Отвечает на вопрос – какие проблемы позволяет решить обучение по данной ОП: занятость свободного времени детей, профессиональное самоопределение, пробуждение интереса детей к новой деятельности...   |
|          |                              | <i>Цель</i><br>Цель программы должна соответствовать срокам реализации программы, иметь возможность фиксирования её выполнения. | Это - положительный ожидаемый результат (к чему стремятся и чего хотят достигнуть). Это - идеально представленный желаемый педагогический результат имеющий границы и критерии, отражающий уровень образованности выпускников, который обеспечивает образовательная программа.<br>Например: «овладение основами искусства...(оригами)», «формирование базовой культуры.....», «развитие способности к творческому самовыражению средствами...», «создание условий для ...(развития ребёнка в целом; развития определённых способностей ребёнка) через... или средствами предмета...» и т.д.<br>«...социальное и профессиональное самоопределение по средством...»<br>«...Успешная самореализация и адаптация...» |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><i>Задачи</i> – это шаги к достижению цели.</p>  | <p>Формулировать задачи можно через следующие глаголы: познакомить, обучить, способствовать, сформировать, обеспечить, развить, приобщить, предоставить возможность, поддержать, воспитывать, расширить, углубить и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Образовательные</i> (что ребёнок узнает, в чём разберётся, какие представления получит, чем овладеет, чему научится,</li> <li>• <i>Развивающие</i> (какие способности, творческие возможности будут реализованы, получают развитие, развитие психических процессов: внимания, память, мышление, воображение, речь. Развитие ключевых компетентностей: умение думать, умение исследовать, умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить дело до конца...).</li> </ul> <p>1. О.Акулова Образование как средство развития ключевых компетентностей школьника. С-Пб 2003<br/> 2. Методист №4 2007, с.11<br/> 3. Методист №5 2007, с.11<br/> 4. Школьные технологии №2 2007, с.97, и № 3 2007, с.39<br/> 5. Народное образование №5 2006, с.77, и № 5 2007, с.153</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Воспитательные</i> - какие ценностные ориентации, отношения, личностные качества будут сформированы (уважение к истории и культуре, коммуникативные навыки, умения, способность работать в коллективе).</li> </ul> |
|  | <p><i>Отличительные особенности данной ОП от уже существующих</i></p> <p><i>Возраст детей, участвующих в реализации данной ДОП</i><br/> Следует условия набора - на основе: тестирования, прослушивания, конкурса, баз. знаний...</p> | <p>Требуется изучение типовой программы или аналогичной,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответить на вопрос что не устраивает в уже имеющихся подобных ОП.</li> <li>• Знания психологических и возрастных особенностей современных детей</li> </ul> <p>Характеризуются особенности детей, которые будут учитываться при наборе для обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Степень предварительной подготовки (Принимаются все желающие или при приёме существует отбор на основании тестирования, просмотра работ...)</li> <li>• Степень сформированности интересов к Вашей предметной области</li> <li>• Наличие способностей</li> <li>• Фиксируется факт наличия или отсутствия каких-либо ограничений. Если вы пишете в программе «для всех желающих», то наличие желания также является ограничением.</li> </ul>  |

|   |  |
|---|--|
| <i>Сроки реализации ОП</i>  | Продолжительность образовательного процесса, этапы.  |
| <p><i>Формы и режим занятий.</i></p> <p>Примечание:<br/>занятость ребёнка в программе (общая загруженность) не может превышать 12 часов в неделю</p>  | <p>Указывается количество занятий в неделю и их продолжительность, количество учебных часов в год (со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта).<br/><i>Наполняемость учебной группы по годам обучения</i> (см. нормативы).<br/>1 год -15 человек<br/>2 год – 12 человек<br/>3 год – 10 человек<br/><i>Формы организации детей на занятии:</i> групповая, подгрупповая, фронтальная...<br/><i>Формы проведения занятий:</i> комбинированное, практическое, мастер-класс, деловая игра, творческая встреча, самостоятельная работа, экскурсия, конкурс...</p>  |
| <p><i>Ожидаемые результаты и способы определения их результативности</i></p> <p>Конкретная характеристика знаний, умений и навыков, которые приобретает ребёнок по истечении каждого года обучения. Результаты воспитания и развития ребёнка.</p> | <p>Ожидаемый результат имеет свою внутреннюю динамику развития, являясь итоговой характеристикой каждого этапа обучения, должны <b>соотноситься с целями и задачами</b> программы.</p> <p>Примеры формулировок: к концу первого (второго...) года обучения ребёнок будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать...</li> <li>• уметь...</li> <li>• иметь представление...</li> <li>• будит стремиться...</li> <li>• получит навыки...</li> <li>• Овладеет понятиями...</li> <li>• Расширит представления</li> <li>• Будет сформирован</li> <li>• Научится делать...</li> </ul> <p>Результат должен отражать все три заявленные в задачах составляющие: обучение, развитие, воспитание.</p> <p>Спрогнозировав ожидаемый результат, <b>проверьте, отражает ли он выполнение поставленных ранее задач!</b></p> <p><i>Формы и способы проверки результата</i> – форма, которая поможет увидеть каждого ребёнка - отзывы детей и родителей об отношениях к занятиям, наблюдение педагога, анкетирование, анализ, тестирование, концерты, викторины, зачёты, спектакли, защита проектов, диагностические задания и задачи поискового</p> |

|                  |  | характера, опрос, зачёт, взаимозачёт, открытое занятие, соревнования, экзамен...   |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
|------------------|--|--|----------|------------------|------------------|--|--|--------|----------|-------|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|------------------|--|----------|-------|---|----|---|----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|----|-----|
|                  | <i>Формы подведения итогов реализации образовательной программы</i>  | Виды и этапы аттестации учащихся могут быть: начальная (входной), промежуточная (текущий), итоговая.<br><i>Способы фиксации результата.</i><br>Дневник достижений учащихся, карты оценки результатов освоения программы, дневник педагогических наблюдений, портфолио учащихся...  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| 3.               | <b>Учебно-тематический план по годам обучения</b><br><br><i>Перечень разделов, тем.</i><br>Поэтапное описание, последовательное раскрытие каждой темы. | <p>Раздел должен содержать перечень тем, распределённых по этапам обучения, с указанием количества часов по каждой теме, с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.</p> <p>Примерное соотношение: теория – 30%, практика – 70%</p> <p>Необходимо включить: беседы по технике безопасности, учебные экскурсии, выезды в музеи города, на выставки детского и декоративно-прикладного творчества.</p> <p style="text-align: center;">УТП должен быть представлен в виде таблицы</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">№ п/п</th> <th rowspan="2">Наименование тем</th> <th colspan="3">Количество часов</th> </tr> <tr> <th>теория</th> <th>практика</th> <th>всего</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ИТОГО:</td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Итоговое количество часов за учебный год зависит от количества часов занятий в неделю. Традиционный расчёт часов:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Количество часов</th> </tr> <tr> <th>В неделю</th> <th>В год</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>72</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>103</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>144</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>216</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>288</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>360</td> </tr> </tbody> </table> | № п/п    | Наименование тем | Количество часов |  |  | теория | практика | всего |  |  |  |  |  | ИТОГО: |  |  |  |  | Количество часов |  | В неделю | В год | 1 | 36 | 2 | 72 | 3 | 103 | 4 | 144 | 6 | 216 | 8 | 288 | 10 | 360 |
| № п/п            | Наименование тем   | Количество часов   |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
|                  |  | теория   | практика | всего            |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
|                  |  |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| ИТОГО:           |  |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| Количество часов |  |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| В неделю         | В год  |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| 1                | 36   |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| 2                | 72   |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| 3                | 103  |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| 4                | 144  |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| 6                | 216  |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| 8                | 288  |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |
| 10               | 360  |  |          |                  |                  |  |  |        |          |       |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |                  |  |          |       |   |    |   |    |   |     |   |     |   |     |   |     |    |     |

|    |                                    |   |  |
|----|------------------------------------|---|--|
| 4. | <b>Содержание программы</b>        | <i>Краткое описание тем теоретических и практических занятий.</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Название раздела, темы должно совпадать с перечисленными разделами и темами в УТП</li> <li>• Телеграфным стилем перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему (без методик), называются изучаемые ключевые понятия.</li> <li>• Указываются теоретические занятия с основными теоретическими понятиями (без комментария),</li> <li>• практические занятия. При планировании учебных экскурсий желательно указывать тему и место проведения.</li> </ul>  |
| 5. | <b>Методическое обеспечение ОП</b> | <p><i>Форма проведения занятий, планируемые по каждой теме или разделу программы.</i></p> <p><i>Форма организации детей на занятии</i></p> <p><i>Форма – это внешний облик.</i></p> | <p>Комбинированное занятие, практическое занятие, игра, аукцион, путешествие, поход, экскурсия, конференция, праздник, мастерская, защита проектов, зачёт, конкурс, фестиваль, творческая встреча ит.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>фронтальный</i> – одновременная работа со всеми учащимися,</li> <li>• <i>коллективный</i> – организация поискового или творческого взаимодействия между детьми,</li> <li>• <i>индивидуально-фронтальный</i> – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,</li> <li>• <i>групповой</i> – организация работы по малым группам от 2 до 7 человек,</li> <li>• <i>коллективно-групповой</i> – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения задания и их обобщение</li> <li>• <i>в парах</i> – организация работы по парам,</li> </ul> |
|    |                                    | <p><i>Методы организации учебно-воспитательного процесса.</i></p> <p><i>Метод – способ деятельности, путь к чему-либо.</i></p>  | <p>Методы организации занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> - беседа, анализ текста, объяснение, рассказ, работа с книгой...,</li> <li>• <i>наглядный</i> – демонстрация картин, видеоматериалов, иллюстраций, , показ (исполнение) педагогом, работа по образцу...</li> <li>• <i>практический</i> – наблюдение, практические задания, упражнения...</li> <li>• <i>метод проблемного обучения</i> – поисковые или эвристические методы, исследовательские методы;</li> <li>• <i>репродуктивный, поисковый, исследовательский.</i></li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><i>Приёмы</i> - конкретное проявление определённого метода на практике.</p>                                     | <p>Игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, рассказ, объяснение нового материала, работа с книгой, анализ текста, показ видеоматериалов, демонстрация иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, наблюдения, опыты, практические задания, упражнения, тренировки, репетиции, поисковая и исследовательская работа, самостоятельная разработка идеи, продукта и т.д.</p>   |
|  | <p><i>Обеспечение программы методическими видами продукции</i> - средства обучения</p>                             | <p>Методические пособия для педагога: литература по направления, справочные материалы, тематические подборки, конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, конспекты экскурсий, методические разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций. и др.</p>  |
|  | <p><i>Дидактический и лекционный материал</i></p>  | <p>Таблицы, эскизы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, игры, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, диапозитивы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др<br/>Методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы.</p>   |
|  | <p><i>Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ по постановке экспериментов или опытов.</i></p> | <p>Например:<br/>практические занятия, следуя тематическому плану, предполагают самостоятельную работу учащихся по подбору информации и представлению материала самостоятельного поиска. Правила техники безопасного труда, перечень тем практических работ.</p> <p style="text-align: right;">Приложение к журналу Методист»<br/>«мастер-класс» №9 2006, с. 4</p>   |
|  | <p><i>Вид и Форма контроля</i></p>   | <p>Указать <i>виды контроля</i>: вводный, текущий, промежуточный, итоговый; сроки проведения и <i>форму</i>: тестирование, диагностические задания, задачи поискового характера – для <b>вводного</b> контроля. Опрос, самостоятельная работа, контрольное занятие- для <b>текущего и промежуточного</b> контроля.<br/>Зачёт, взаимозачёты, открытое занятие для родителей, экзамен, соревнования, защита рефератов, презентация творческих работ , коллективный анализ работ, самоанализ - для <b>итогового</b></p> <p><i>Форма предъявления результатов</i>: выставки, фестиваль, конкурс...</p> |



|       |                           | <p>Методическое обеспечение ОП должно быть представлено в виде таблицы либо в свободном изложении содержания 3,4,5,6 столбцов таблицы.</p>                                       | <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th> <th>Раздел или тема программы</th> <th>Форма организации и форма проведения занятий</th> <th>Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса</th> <th>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</th> <th>Вид и форма контроля, форма предъявления результата</th> </tr> <tr> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | № п/п   | Раздел или тема программы                           | Форма организации и форма проведения занятий | Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Вид и форма контроля, форма предъявления результата | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  |  |  |  |  |  |
|-------|---------------------------|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| № п/п | Раздел или тема программы | Форма организации и форма проведения занятий   | Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса   | Дидактический материал, техническое оснащение занятий | Вид и форма контроля, форма предъявления результата |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 1     | 2                         | 3  | 4   | 5   | 6   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|       |                           |  |   |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
|       |                           | <p><b>Материально-техническое обеспечение ОП</b><br/>Указать все необходимые составные реализации программы.<br/><i>Кадровое обеспечение:</i></p>                                | <p>Сведения о помещении, в котором должны проводиться занятия, перечень оборудования и материалов, инструментов необходимых для занятий (станки, швейные машины, приборы, декорации, костюмы, спец.форма для занятий, микрофоны, компьютер, телевизор, видеоманитонфон, магнитофон, мультимедийный проектор, диапроектор и др.).</p> <p>Указать если для реализации ОП необходимы: концертмейстер, хореограф, художник ...</p>  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |
| 6.    | <b>Список литературы</b>  | <p>Библиография для педагога и для учащихся. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов и нумеруется. Если включается сборник, то приводится его название.</p> | <p>Батурина Г.И. Занимательная педагогика народов России.- М.: Айрис-пресс, 2001.</p> <p>Педагогические игры / Сост.О.А.Минич, О.А. Хат-кевич. – Мн.: Красико-Принт, 2005.</p>  |   |   |  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |

Основание: Приложение к письму Минобрнауки России от 11.12.2006. №06-1844

Рекомендации разработаны профильным методистом отдела ИЗОиДПИ Сирорез Л.И.

**ЦЕЛЬ** программы дополнительного образования детей очень важно, чтобы соответствовала срокам реализации программы, имела возможность фиксирования её выполнения. Должна быть сформулирована в виде идеально представленного достижимого желаемого педагогического результата.

Цель программы должна быть направлена на:

- Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству. Развитие индивидуальности, культуры личности, коммуникативных особенностей ребёнка, детской одарённости.
- Профилактику ассоциативного поведения детей и подростков.
- Создание условий для развития личности ребёнка.
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

ПРИМЕРНЫЕ ФОРМУЛИРОВКИ ЦЕЛИ.

Создание благоприятных условий для развития творческих способностей, математического и логического мышления детей.

Создание условий для освоения учащимися навыков самостоятельной творческой деятельности.

Самореализация творческой личности учащихся в практическом конструировании судомоделирования.

Адаптация личности ребёнка в современных социально-экономических условиях средствами приобщения к техническому и авиамодельному спорту.

Сохранение и улучшение здоровья учащихся путём пропаганды здорового образа жизни, привлечения к занятиям спортивной борьбой.

Физическое и духовное совершенствование личности подростков путём развития устойчивой мотивации к занятиям спортом.

Формирование у учащихся системы ценностных отношений к природе и окружающему миру.

Формирование мотивации подростков к активному, здоровому образу жизни, способности адаптации в современном обществе.

Создание условий для формирования личности ребёнка на основе культурно-исторических традиций родного края.

Формирование творчески активной личности ребенка посредством приобщения к мировому и русскому национальному хореографическому искусству.

Развитие физических и нравственных качеств личности ребёнка средствами приобщения к туризму и краеведению.

Создание условий для воспитания личностного роста ребёнка, развития потребности к самосовершенствованию, формирования нравственных качеств личности.

Создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путём приобщения к ценностям национальной художественной культуры.

Формирование условий для творческой самореализации личности ребёнка через приобщение к декоративно-прикладному искусству, мировой и отечественной культуре.

Формирование экологической культуры подростков, мотивации к исследовательской деятельности в области защиты окружающей среды.

Формирование творческих способностей учащихся по средствам овладения основами изобразительной грамоты.

Формирование интереса к национальным традициям своего народа, через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Формирование мировоззрения подростка на основе народных традиций, культурного наследия русского народа.

Создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, формирования эстетического вкуса, позитивной мотивации путём приобщения к народным промыслам и ремёслам.

Приобщение детей к истокам национальной культуры, духовным традициям русского народа путём овладения искусством декоративного плетения.

Формирование творческого потенциала, эстетического развития школьников средствами овладения искусством танца.

Создание условий для развития у детей устойчивого интереса к изобразительному творчеству, проявления индивидуальных способностей, формирования самостоятельной творческой деятельности.

Формирования положительной мотивации детей к познанию окружающего мира на основе творческого сотрудничества и сотворчества в детской театральной деятельности.

Способствовать развитию творческих способностей детей в различных видах декоративно - прикладного творчества.

Развитие способностей детей к творческому самовыражению и фантазии через знакомство с народными промыслами, традициями русского народа.

Воспитание ребёнка посредством открытия красоты окружающего мира, способной к творческому самовыражению на основе изучения музыкальной культуры.

Развитие личности ребёнка, художественно-творческих умений средствами эстетического образования

Развитие творческих способностей детей средствами и возможностями музыкального искусства.

Формирование у детей интереса к народной музыкальной культуре, развитие творческих способностей по средствам обучения игре на народных музыкальных инструментах.

Становление самостоятельной личности, способной к творческому и профессиональному самоопределению посредством приобщения к национальной и мировой музыкальной культуре.

Воспитание творческой личности, способной к успешной самореализации в современном мире, через целенаправленное приобщение к музыкальной культуре и развитие музыкальных способностей и исполнительских навыков.

## Методическое обеспечение образовательной программы.

| № п/п | Тема программы | Форма организации и форма проведения занятия  | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса  | Дидактический материал, техническое оснащение занятий  | Вид и форма контроля, форма предъявления результата   | Графа учета |
|-------|----------------|---|--|--|---|-------------|
|       |                | <p><b>Форма организации детей на занятии:</b><br/>групповая, подгрупповая, фронтальная, индивидуально-фронтальная</p> <p><b>Формы проведения занятий:</b><br/>Комбинированное, практическое, экскурсия, посещение выставок, концертов, поход, мастерская, занятие-игра, деловая игра, творческая встреча, праздник конкурс, соревнование...</p> | <p><b>Словесные:</b><br/>объяснение, рассказ, беседа, работа с книгой, анализ текста...</p> <p><b>Наглядные:</b><br/>демонстрация иллюстраций, видеоматериалов, слайдов, фотоматериала, показ педагогом образца выполнения задания ...</p> <p><b>Практические:</b><br/>Наблюдения, опыты, практические задания, упражнения, тренировки, репетиции...</p> <p><b>Методы проблемного обучения:</b><br/>Поиск (самостоятельный поиск ответа на поставленные вопросы), исследование, самостоятельная разработка идеи, продукта.</p> | <p><b>Методические пособия для педагога:</b><br/>литература по проблеме, справочные материалы, тематические подборки, конспекты занятий...</p> <p><b>Методические подборки для учащихся:</b><br/>Задания и задачи репродуктивного и творческого характера.</p> <p><b>Средства обучения:</b><br/>картины, плакаты, таблицы, фотографии, раздаточный материал, ТСО</p> | <p><b>Вводный контроль</b><br/>(выявление первоначальных представлений): тестирование, диагностические задания и задачи поискового характера.</p> <p><b>Текущий контроль:</b><br/>(по итогам каждого занятия, или по итогам прохождения темы): опрос, самостоятельная работа, контрольное занятие.</p> <p><b>Промежуточный контроль:</b><br/>(по итогам прохождения нескольких тем, по итогам полугодия): опрос, самостоятельная работа, контрольное занятие.</p> <p><b>Итоговый</b> ( по итогам усвоения содержания программы каждого года обучения): зачёт, взаимозачёт, открытое занятие, соревнования. экзамен, защита творческой работы,</p> |             |

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ.**

### ***Обучающие занятия.***

**Форма организации детей на занятии:** групповая, подгрупповая, фронтальная, **Формы проведения занятий:**

Комбинированное, практическое, экскурсия, посещение выставок, концертов, поход, мастерская, занятие-игра, деловая игра, творческая встреча, праздник конкурс, соревнование.

### ***Диагностические занятия.***

#### ***Вводный контроль***

(выявление первоначальных представлений): тестирование, диагностические задания и задачи поискового характера.

#### ***Текущий контроль:***

(по итогам каждого занятия, или по итогам прохождения темы): опрос, самостоятельная работа, контрольное занятие, конкурс, викторина.

#### ***Промежуточный контроль:***

(по итогам прохождения нескольких тем, по итогам полугодия): опрос, самостоятельная работа, контрольное занятие, конкурс, викторина.

#### ***Итоговый***

( по итогам усвоения содержания программы каждого года обучения): зачёт, взаимозачёт, открытое занятие, соревнования. экзамен, защита творческой работы, реферата, проекта, конкурс, викторина.

Пропитано, пронумеровано и скреплено  
печатью на *20 (двадцати)*

листах

директор МКОУ «Добродельский основной  
общеобразовательный лицей»

*О.В. Дробышева*



VI СИНКОС ИНТЕРВЬЮ  
ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОДОЛЖЕНИЕ № 1

20

80