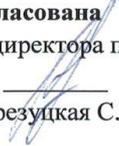


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей-
предметников
Протокол №1 от 26.08.2022г.
Руководитель ШМО 
Ткачева И. В.

Согласована
Зам. директора по ВР

Березуцкая С.В.

Утверждена
На заседании педагогического
совета
Протокол №1 от 29.08.2022г
Введено в действие
Приказ №3-65 от 30.08.2022г
Директор школы 
Дробышева О.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ТЕАТРА»
5 - 7 класс

Автор- составитель: учитель
Коноплина Светлана Васильевна

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Предлагаемая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС к структуре рабочих программ на основе следующих нормативно-правовых документов:

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный эколог» разработано на основе следующих нормативных документов:

- ФЗ № 273 от 29 декабря 2012г. «Об образовании РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы основного общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2022-2023 учебный год;
- Устав МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа»;
- Образовательная программа основного общего образования МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа» на 2022-2023 учебный год;
- Учебный план МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа » на 2022-2023 учебный год.

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273 - ФЗ: (статьи 7, 9, 32).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержденный приказом №373от 06.09.2009г. Приказ №1644 от 17.12.2010г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования».

Фундаментальное ядро содержания начального общего и основного общего образования.

.Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.- М.: Просвещение, 2011.

. СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". Постановление № 189 от 29.12.2010г..

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа».

Положение об организации внеурочной деятельности в условиях введения ФГОС НОО и ФГОС ООО МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа» в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО.

.Положение.о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО МКОУ «Лебедевская основная общеобразовательная школа» .

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

На реализацию театрального кружка в 5-7 классах отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся по 40 минут.

Программа включает следующие разделы

1. Роль театра в культуре.
2. Театрально-исполнительская деятельность.
3. Занятия сценическим искусством.
4. Основы терминов.
5. Просмотр профессионального театрального представления.
6. Основы пантомимы.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся научатся

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
обращаться за помощью;
формулировать свои затруднения;
предлагать помощь и сотрудничество;
слушать собеседника;
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
формулировать собственное мнение и позицию;
осуществлять взаимный контроль;
адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса
Учебно-тематический план
5 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов			Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре. Игра «Театр – экспромт»	1		1	Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.
2	Театрально - исполнительская деятельность	12	4	8	Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами (презентация).

3.	Занятия сценическим искусством.	10	1	9	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Выбор ролей, разучивание. Участие в обсуждении декораций и костюмов.
4.	Освоение терминов.	1	1	-	Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	11	1	10	Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.
	Итого	34			

6 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	-	1	Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»)
2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.
3.	Занятия сценическим искусством.	14	3	11	Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.
4.	Работа над серией мини-спектаклями.	11	1	10	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.
	Итого	34 ч.			

7 класс (34 часа)

№	Раздел программы	Количество часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Теория	Практика	
1.	Роль театра в культуре.	1	1	-	Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.
2	Занятия сценическим искусством.	10	3	7	На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.
3.	Театрально-исполнительская деятельность.	8	3	5	Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	15	5	10	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.
	Итого	34			

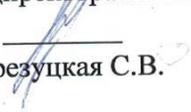
Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

На 10 (десяти) листах
Директор МКОУ «Лебедевская основная
общеобразовательная школа»
О. В. Дробышева



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей-
предметников
Протокол №1 от 26.08.2022г.
Руководитель ШМО 
Ткачева И. В.

Согласована
Зам. директора по ВР

Березуцкая С.В.

Утверждена
На заседании педагогического
совета
Протокол №1 от 29.08.2022г
Введено в действие
Приказ №3-65 от 30.08.2022г
Директор школы 
Дробышева О.В.



ПРИЛОЖЕНИЕ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ТЕАТРА»
5 класс

Автор- составитель: учитель
Коноплина Светлана Васильевна

2022 год

Календарно-тематическое планирование кружка 5 класс

№ урока	Тема	Коли- чест- во часов	Сроки проведения		Содержание деятельности	
			Дата по плану	Дата по факту	Теорети- ческая часть занятий	Практич- еская часть занятий
	I ЧЕТВЕРТЬ	8ч.				
I	Роль театра в культуре.	1			1	
1	Вводное занятие.	1	05.09.22		1	
II	Театрально - исполнительская деятельность	12			4	8
2	Здравствуй, театр!	1	12.09.22		1	
3	Театральная игра	1	19.09.22			1
4-5	Репетиция сказки	2	26.09.22 03.10.22			2
6	В мире пословиц.	1	10.10.22			1
7	Виды театрального искусства	1	17.10.22		1	
8	Правила поведения в театре	1	24.10.22		1	
	II четверть	8 ч.				
9-11	Кукольный театр.	3	07.11.22 14.11.22 21.11.22			3
12	Театральная азбука.	1	28.11.22		1	
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	1	05.12.22			1
III	Занятия сценическим искусством.	10			1	9
14-16	Инсценирование русских народных сказок	3	12.12.22 19.12.22 26.12.22			3
	III четверть	11 ч.				
17	Театральная игра	1	09.01.23			1
18	Основы театральной культуры	1	16.01.23		1	
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3	23.01.23 30.01.23 06.02.23			3

22	Чтение в лицах стихов	1	13.02.23			2
IV	Освоение терминов.	1			1	
23	Театральная игра	1	20.02.23		1	
V	Просмотр профессионального театрального спектакля	11			1	10
24-27	Постановка сказки	4	27.02.23 06.03.23 13.03.23 20.03.23		1	3
	IV четверть					
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	2	03.04.23 10.04.23			2
30	Ритмопластика	1	17.04.23			1
31-32	Инсценирование сказок	3	24.04.23 08.05.23 15.05.23			3
33-34	Заключительное занятие. «Капустник» - показ любимых инсценировок	2	22.05.23 29.05.23			2
	Итого:	34				

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

Рассмотрена

на заседании ШМО учителей-
предметников

Протокол №1 от 26.08.2022г.

Руководитель ШМО 

Ткачева И. В.

Согласована

Зам. директора по ВР


Березуцкая С.В.

Утверждена

На заседании педагогического
совета

Протокол №1 от 29.08.2022г

Введено в действие

Приказ №3-65 от 30.08.2022г

Директор школы 

Дробышева О.В.



ПРИЛОЖЕНИЕ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ТЕАТРА»
6 класс

Автор- составитель: учитель

Коноплина Светлана Васильевна

2022 год

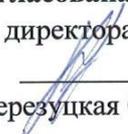
Календарно-тематическое планирование кружка 6 класс

№ урока	Тема	Коли- чест- во часов	Сроки проведения		Содержание деятельности	
			Дата по плану	Дата по факту	Теорети- ческая часть занятий	Практи- ческая часть занятий
	I четверть	8 ч.				
I	Роль театра в культуре.	1				
1	Вводное занятие.	1	02.09.22		1	
II	Театрально-исполнительская деятельность.	8			3	5
2	Здравствуй, театр!	1	09.09.22		1	
3	Роль театра в культуре.	1	16.09.22		1	
4-6	Репетиция сказки	2	23.09.22 30.09.22			2
7	В мире пословиц.	1	07.10.22			1
8	Виды театрального искусства	1	14.10.22		1	
9	Правила поведения в театре	1	21.10.22			1
III	Занятия сценическим искусством.	14			3	11
10	Кукольный театр.	1	28.10.22			1
	II четверть	8 ч.				
11	Кукольный театр.	1	11.11.22			1
12	Театральная азбука.	1	18.11.22		1	
13	Театральная игра «Маски».	1	25.11.22			1
14-16	Инсценирование сказки	3	02.12.22 09.12.22 16.12.22			3
17	Театральная игра	1	23.12.22			1
	III четверть	10 ч.				
18	Основы театральной культуры	1	13.01.23		1	
19-21	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол.	3	20.01.23 27.01.23 03.02.23			3
22	Чтение в лицах стихов	1	10.02.23			1

23	Театральная игра	1	17.02.23		1	
IV	Работа над серией мини-спектаклями	12			1	11
24-27	Постановка сказки	4	24.02.23 03.03.23 10.03.23 17.03.23			4
	IV четверть	8 ч.				
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	2	07.04.23 14.04.23		1	1
30	Ритмопластика	1	21.04.23			1
31-34	Инсценирование сказок	4	28.04.23 05.05.23 12.05.23 19.05.23			4
35	Заключительное занятие.	1	26.05.23			1
	Итого:	35				

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей-
предметников
Протокол №1 от 26.08.2022г.
Руководитель ШМО 
Ткачева И. В.

Согласована
Зам. директора по ВР

Березуцкая С.В.

Утверждена
На заседании педагогического
совета
Протокол №1 от 29.08.2022г
Введено в действие
Приказ №3-65 от 30.08.2022г
Директор школы
Дробышева О.В.



ПРИЛОЖЕНИЕ К
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ТЕАТРА»
7 класс

Автор- составитель: учитель
Коноплина Светлана Васильевна

2022 год

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ урока	Тема	Количество часов	Сроки проведения		Содержание деятельности	
			Дата по плану	Дата по факту	Теоретическая часть занятий	Практическая часть занятий
	I четверть	8 ч.				
I	Роль театра в культуре.	1				
1	Вводное занятие.	1	05.09.22		1	
II	Занятия сценическим искусством.	10			3	7
2	Здравствуй, театр!	1	12.09.22		1	
3	Роль театра в культуре.	1	19.09.22		1	
4-5	Репетиция сказки «Бременские музыканты»	2	26.09.22 03.10.22			2
6	В мире пословиц.	1	10.10.22			1
7	Виды театрального искусства	1	17.10.22		1	
8	Правила поведения в театре	1	24.10.22			1
	II четверть	8 ч.				
9-11	Кукольный театр.	3	07.11.23 14.11.22 21.11.22			3
III	Театрально-исполнительская деятельность.	8			3	5
12	Театральная азбука.	1	28.11.22		1	
13	Театральная игра «Маски».	1	05.12.22		1	
14-16	Инсценирование сказки	3	12.12.22 19.12.22 26.12.22			3
	III четверть	11 ч.				
17- 18	Театральная игра	2	09.01.23 16.01.23			2
19	Основы театральной культуры	1	23.01.23		1	
III	Работа и показ театрализованного представления.	15			5	10
20-22	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с	3	30.01.23 06.02.23 13.02.23		1	2

	использованием кукол.					
23	Чтение в лицах стихов русских поэтов	1	20.02.23			1
24	Театральная игра	1	27.02.23			1
25-27	Постановка сказки	3	06.03.23 13.03.23 20.03.23		1	2
	IV четверть	7 ч.				
28-29	Культура и техника речи Инсценирование сказки	2	03.04.23 10.04.23		1	1
30	Ритмопластика	1	17.04.23			1
31-33	Инсценирование сказок	3	24.04.23 15.05.23 22.05.23		1	2
34	Заключительное занятие.	1	29.05.23		1	
	Итого:	34				

