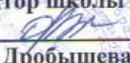


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»  
Суджанского района Курской области

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 28.08.2020г. руководитель ШМО  Стригуненко Н.П.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам. Директора по УВР  Березуцкая С.В.	Утверждено на заседании педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2020г Введено в действие Приказ № 3-72 от 01.09.2020 г Директор школы  Дробышева О.В.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«Изобразительного искусства»

1-4 классы

Составитель: учитель начальных классов  
I квалификационной категории  
Масленникова Вера Викторовна

2020 г

### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Примерная программа по изобразительному искусству в 1-4 классах.
- Приказ МО РФ от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ МО РФ от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253»
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»;
- Авторская программа по изобразительному искусству 1-4 классах автор Б. М. Неменский
- Устав ОУ;
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО в МКОУ «Лебедевская ООШ»
- Учебный план МКОУ «Лебедевская ООШ» для учащихся 1- 4классов, обучающихся по ФГОС на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 класса ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. **Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс:** учеб.дляобщеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
2. Коротева Е.И Изобразительное искусство. **Искусство и ты. 2 класс:** учеб.дляобщеобразоват. Учреждений \ под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
3. Коротева Е.И Изобразительное искусство. **Искусство вокруг нас. 3 класс:** учеб.дляобщеобразоват. Учреждений \ под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.

4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: **Каждый народ - художник: 4 класс**: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015.
5. *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева: под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
6. *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство: 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М.: Просвещение, 2014.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи:**

**Совершенствование** эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

**Развитие** способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

**Формирование** навыков работы с различными художественными материалами.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется **33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели); 2 – 4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета. Содержание учебного предмета**

<b>Класс: 1</b>		
<b>Название темы. Основное содержание по темам</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))</b>
<p><b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.</b>  <i>Изображения всюду вокруг нас.</i> Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства.                      Кабинет искусства — художественная мастерская.  <i>Мастер Изображения учит видеть.</i> Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Форма предмета. Гербарий. <i>Изображать можно пятном.</i> Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Пятно, иллюстрация. <i>Изображать можно в объеме.</i> Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Пропорция. <i>Изображать можно линией.</i> Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография. <i>Разноцветные краски.</i> Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное</p>	<p align="center"><b>8 ч</b></p>	<p><b>Знать и находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  <b>Овладеть</b> умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением <b>сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</b> <b>Стремиться к освоению новых знаний и умений,</b> к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Использовать</b> средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д. <b>Владеть навыками</b> коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. <b>Уметь наблюдать</b> и фантазировать при создании образных форм. <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе. <b>Сравнивать</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.). <b>Приводить</b> примеры. <b>Осуществлять</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. <b>Объективно оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников.  <b>Формулировать</b> собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти. <b>Учитывать</b> разные мнения при обсуждении выставки, <b>задавать</b> вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).  <b>Овладеть</b> умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.  <b>Стремиться</b> к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>

<p>звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Краски. Гуашь. Цвет. <i>Изображать можно и то, что невидимо.</i></p> <p>Выражение настроения в изображении.</p> <p>Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.</p> <p><i>Разноцветные краски.</i> Цвет и краски в произведениях художников. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.</p> <p>Произведение искусства. Картина. Скульптура</p> <p><i>Художники и зрители</i> (обобщение темы).</p>		
<p><b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b></p> <p><i>Мир полон украшений.</i> Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. <i>Красоту надо уметь замечать.</i> Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей</p> <p><i>Узоры, которые создали люди.</i> Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе. <i>Как украшает себя человек.</i> Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. <i>Узоры на крыльях. Ритм пятен.</i></p> <p>Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии. <i>Красивые рыбы.</i></p> <p><i>Монотипия.</i> Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Симметрия,</p>	<p>8 ч.</p>	<p><b>Знать</b> для чего необходимы украшения.</p> <p><b>Уметь планировать</b> и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Находить</b> варианты решения различных художественно-творческих задач. <b>Уметь рационально</b> строить самостоятельную творческую деятельность. <b>Уметь организовать</b> место занятий.</p> <p><b>Строить рассуждения и осуществлять</b> поиск необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p><b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, <b>определять</b> их роль в создании новогодних украшений.</p> <p><b>Уметь сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Обсуждать и анализировать</b> собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

<p>фантазийный узор. <i>Украшения птиц. Объемная аппликация.</i> Графические материалы, фантазийный графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.). Выразительность фактуры. Соотношение пятна и линии. <i>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</i></p> <p>Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.</p>		
<p><b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b></p> <p><i>Постройки в нашей жизни.</i> Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую. <i>Дома бывают разными.</i> Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм. <i>Домики, которые построила природа.</i></p> <p>Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. <i>Какие можно придумать дома.</i></p> <p>Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций. <i>Дом снаружи и внутри.</i> Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. <i>Строим город.</i> Конструирование игрового города.</p> <p>Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор.</p>	<p>10ч.</p>	<p><b>Знать</b> постройки окружающей нас жизни. <b>Овладеть</b> умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <b>Стремиться</b> к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Уметь наблюдать</b> и фантазировать при создании образных форм. <b>Овладеть</b> умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.</p> <p><b>Использовать</b> средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала.</p> <p><b>Владеть навыками коллективной</b> деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Уметь сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p><b>Уметь планировать</b> и грамотно <b>осуществлять</b> учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Находить</b> варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Находить</b> варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Уметь</b> рационально строить самостоятельную творческую деятельность.</p>

<p><i>Все имеет свое строение.</i> Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструкция (построение) предмета. <i>Строим вещи.</i> Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Дизайнер. Предметы дизайна. <i>Город, в котором мы живем (обобщение темы).</i> Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.</p>		
<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.</b>  <i>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.</i>  Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической.  <i>Праздник весны.</i>  <i>Праздник птиц.</i>  <i>Проект «Птицы –вестники весны»</i>  Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.  Выразительность размещения элементов коллективного панно  <i>Разноцветные жуки.</i>  Разновидности жуков.  <i>Времена года. Весенний пейзаж.</i>  Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты  <i>Здравствуй, лето! (обобщение темы).</i>  Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.  Образ лета в творчестве российских художников.</p>	<p><b>7 ч.</b></p>	<p><b>Знать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).  <b>Обсуждать</b> рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров  <b>Создавать</b> коллективную работу. <b>Определять</b>, что в работе было постройкой, украшением, изображением.</p> <p><b>Использовать</b> средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д..</p>

## Класс: 2

Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p><b>Чем и как работает художник.</b>            Три основные краски –красная, синяя, желтая.            Пять красок — все богатство цвета и тона.            Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.            Выразительные возможности аппликации.            Выразительные возможности графических материалов.            Выразительность материалов для работы в объеме.            Выразительные возможности бумаги.            Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).</p>	8 ч.	<p><b>Знать</b> многообразие художественных материалов: <b>понимать</b> красоту и выразительность художественных материалов.<b>Овладевать</b>первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше).<b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны.  <b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов.  <b>Выявлять</b> конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.<b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и декора предмета. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов.</p>
<p><b>Реальность и фантазия.</b>            Изображение и реальность.            Изображение и фантазия. Украшение и реальность.            Украшение и фантазия. Постройка и реальность.            Постройка и фантазия.Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)</p>	8 ч.	<p><b>Знать</b> и отличать архитектурные постройки города, села.  <b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. <b>Понимать</b> их значение. <b>Сравнивать</b> их между собой, <b>анализировать</b>, выявляя в них общее и особенное.<b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.  <b>Фантазировать, создавать</b> творческие проекты фантастических машин. <b>Обрести новые навыки</b> в конструировании из бумаги. <b>Участвовать</b> в образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>
<p><b>О чем говорит искусство.</b> Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера</p>	10 ч	<p><b>Знать</b> признаки всех времен года.<b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-</p>

<p>животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.). Изображение характера человека: мужской образ. Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»). Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь). Работа с пластилином. Изображение состояний природы по сказке (А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»). Выражение характера человека через украшение. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов. О чем говорят украшения. Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников. О чем говорят украшения. Выражение намерений через украшение: двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа с гуашью. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.</p>		<p>характеристику зверей. <b>Входить</b> в образ изображаемого животного. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. <b>Учиться изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами контрастные образы доброго или злого героя. <b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>
<p><b>Как говорит искусство.</b> Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного: изображение пера жар-птицы. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смещение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета). Изображение весенней земли Линия как средство выражения: ритм линий: Изображение весенних ручьев. Ритм пятен как средство выражения: Ритмическое расположение летящих птиц (аппликация). Пропорции выражают характер. Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д. Ритм линий, пятен,</p>	<p>8 ч.</p>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь составлять</b> тёплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. <b>Уметь видеть</b> в природе борьбу и взаимовлияние цвета. <b>Осваивать</b> различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костёр вечером, сказочная жар-птица и т.п.). <b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие и звонкие цвета. <b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. <b>Изображать</b> борьбу тихого и звонкого цветов. <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы.</p>

цвет, пропорции — средства выразительности.  
 Проект «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой. Итоговый урок года.

**Класс: 3**

Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p><b>Искусство в твоём доме .</b>                      Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка.                      Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)</p>	8 ч	<p><b>Знать</b> предназначение каждой домашней вещи.  <b>Характеризовать</b> и <b>эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. <b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушки (украшения). <b>Выявлять</b> в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. <b>Учиться видеть</b> и <b>объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.</p>
<p><b>Искусство на улицах твоего города.</b>                      Памятники архитектуры — наследие веков.                      Парки, скверы, бульвары.                      Ажурные ограды.                      Фонари на улицах и в парках.                      Витрины магазинов.                      Транспорт в городе.                      Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).</p>	8 ч.	<p><b>Знать</b> какое искусство есть на улицах своего города.  <b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Воспринимать</b> и <b>оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b>, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.  <b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. <b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. <b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p>
<p><b>Художник и зрелище.</b>                      Художник в цирке.</p>	10 ч.	<p><b>Знать</b> и <b>объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового</p>

<p>Художник в театре.          Маски.          Театр кукол.          Афиша и плакат.          Праздник в городе.          Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).</p>		<p>реквизита и т.д.). <b>Придумывать</b> и <b>создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное. <b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. <b>Понимать</b> и <b>уметь объяснять</b> роль театрального художника в создании спектакля. <b>Создавать</b> «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. <b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
<p><b>Художник и музей.</b>          Музеи в жизни города.          Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.          Картина-портрет.          Картина-натюрморт.          Картины исторические и бытовые.          Скульптура в музее и на улице.          Художественная выставка (обобщение темы).</p>	<p>8 ч.</p>	<p><b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь представление</b> и <b>называть</b> самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. <b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. <b>Иметь представление</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). <b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. <b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом. <b>Иметь представление</b> об изобразительном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах. <b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке</p>

**Класс: 4**

<b>Название темы. Основное содержание по темам</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных)).</b>
<b>Истоки родного искусства</b> Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).	8 ч.	<b>Знать</b> и любить красоту родной природы. <b>Характеризовать</b> красоту природы родной земли. <b>Характеризовать</b> особенности красоты природы различных климатических зон. <b>Изображать</b> характерные особенности пейзажа родной природы <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов природы. <b>Изображать</b> российскую природу (пейзаж).
<b>Древние города нашей Земли</b> Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	8ч.	<b>Знать</b> города игероев – защитников земли русской. <b>Характеризовать</b> образ древнего города и особенность выбора места для постройки города. <b>Объяснить</b> роль пропорций в формировании конструктивного образа города. <b>Создавать</b> макет древнерусского города-крепости. <b>Составлять</b> рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. <b>Раскрывать</b> особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма. <b>Создавать</b> макет здания.
<b>Каждый народ — художник.</b> Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	10 ч.	<b>Знать</b> искусство разных народов мира. <b>Привить интерес</b> к изучению иной и необычной художественной культуре. <b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы, понимания женской красоты. <b>Иметь представление о</b> традиционных японских постройках, предметах интерьера, украшениях. <b>Приобретать</b> новые навыки в изображении природы, человека, новых форм архитектуры. <b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.
<b>Искусство объединяет народы</b>	8 ч.	<b>Знать</b> и понимать искусство разных народов. <b>Развивать</b>

<p>Все народы воспевают материнство.          Все народы воспевают мудрость старости.          Сопереживание — великая тема искусства.          Герои, борцы и защитники.          Юность и надежды.          Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	<p>навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения. <b>Изображать</b> по представлению образ матери и дитя, их единства.          Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. <b>Рассуждать</b> о том, что все народы имеют своих героев-защитников. <b>Выполнять</b> лепку эскиза памятника герою. <b>Распознавать</b>, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям. <b>Выполнять</b> изображение радости детства. <b>Рассказать</b> об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. <b>Обсуждать</b> и анализировать свои работы и работы своих одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p>
--	--

Принято, пронумеровано и скреплено

печатью №

19

*(Иванова)* листак  
директор МКОУ «Лебелевская основная  
образовательная школа»

*(подпись)* О.В. Дробышева





МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»  
Суджанского района Курской области

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 26.08. 2022 г. руководитель ШМО  Стригуненко Н.П.	СОГЛАСОВАНО Зам. Директора по УВР  Березуцкая С.В.	Утверждено на заседании педагогического совета протокол №1от 29.08.2022г Введено в действие Приказ №3-65от 30.08.2022 г Директор школы  Дробышева О.В.
--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ  
К  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2 класс

Составитель: учитель изобразительного искусства  
I квалификационной категории  
Масленникова Вера Викторовна

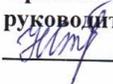
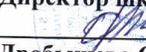
2022 год

## Календарно - тематическое планирование

Класс: 2

№ п/п	Сроки проведения		Тема урока.	Тематический и итоговый контроль
	план	факт		
<b>Чем и как работает художник – 8 ч .</b>				
1.	02.09		Три основных цвета.Изображение цветов.	
2.	09.09.		Пять красок – все богатство цвета и тона:	
3.	16.09.		Изображение осеннего леса.	
4.	23.09.		Создание коврика «Осенняя земля с опавшими листьями».	
5.	30.09.		Изображение зимнего леса.	
6.	07.10.		Изображение животных родного края.	
7.	14.10.		Изображение ночного праздничного города.	
8.	21.10.		Неожиданные материалы (обобщение темы).	
<b>Реальность и фантазия - 7 ч.</b>				
9.	28.10.		Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.	
10.	11.11.		Сказочные персонажи: драконы, кентавры.	
11.	18.11.		Изображение паутинок с росой и веточками деревьев.	
12.	25.11.		Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка для книги).	
13.	02.12.		Изображение подводного мира.	
14.	09.12.		Изображение на тему «Фантастический город».	
15.	16.12.		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	
<b>О чем говорит искусство – 11 ч.</b>				
16.	23.12.		Изображение природы в различных состояниях.	
17.	30.12.		Изображение характера животных.	
18.	13.01.		Изображение характера человека: женский образ.	
19.	20.01.		Изображение характера человека: мужской образ.	
20.	27.01.		Образ человека в скульптуре. (Царевна Лебедь).	
21.	03.02.		Образ сказочного героя в скульптуре.	
22.	10.02.		Море. Изображение природы в различных состояниях.	
23.	17.02.		Украшение богатырских доспехов.	
24.	24.02.		Украшение вырезанных из бумаги кокошников заданной формы и воротников.	
25.	03.03.		«Морской бой Салтана и пиратов»	
26.	10.03.		О чем говорит искусство (обобщение темы).	
<b>Как говорит искусство – 8 ч.</b>				
27.	17.03.		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.	Проект - 1
28.	07.04.		Изображение пера жар-птицы.	
29.	14.04.		Изображение весенней земли	
30.	21.04.		Изображение весенних ручьев.	
31.	28.04.		Ритмическое расположение летящих птиц	
32.	05.05.		Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д.	
33.	12.05		<b>Административная контрольная работа. Проект «Силуэт».</b>	
34.	19.05.		Итоговый урок года. Рисование на свободную тему.	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»  
Суджанского района Курской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 26.08. 2022 г. руководитель ШМО  Стригуненко Н.П.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. Директора по УВР  Березуцкая С.В.</p>	<p>Утверждено на заседании педагогического совета протокол №1от 29.08.2022г Введено в действие Приказ №3-65от 30.08.2022 г Директор школы  Дробышева О.В.</p>
---	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ  
К  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

3 класс

Составитель: учитель изобразительного искусства  
I квалификационной категории  
Масленникова Вера Викторовна

2022 год

**Календарно - тематическое планирование**

**Класс: 3**

№ п/п	Сроки проведения		Тема урока	Тематический и итоговый контроль
	Планируемые	Фактические		
<b>ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ - 8 часов</b>				
1	06.09.		Вводное занятие. Твои игрушки	
2	13.09.		Посуда у тебя дома	
3	20.09.		Обои и шторы у тебя дома	
4	27.09.		Мамин платок	
5	04.10.		Твои книжки (карандаш)	
6	11.10.		Твои книжки (акварель)	
7	18.10.		Поздравительная открытка (или декоративная закладка)	
8	25.10.		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы	
<b>ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА - 7 часов</b>				
9	15.11.		Памятники архитектуры	
10	22.11.		Парки, скверы, бульвары	
11	29.11.		Ажурные ограды	
12	06.12.		Волшебные фонари	
13	13.12.		Витрины	
14	20.12.		Удивительный транспорт	
15	27.12.		Искусство на улицах твоего села. Обобщение темы	
<b>ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ - 11 часов</b>				
16-17	10.01. 17.01.		Художник в цирке	
18-19	24.01 31.01.		Художник в театре	
20-21	07.02. 14.02.		Театр кукол	
22-23	21.02. 28.02.		Театральные маски	
24	07.03.		Афиша и плакат	
25	14.03.		Праздник в городе и селе	
26	21.03.		Школьный карнавал. Обобщение темы	
<b>ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ – 8 часов</b>				
27	04.04.		Музеи в жизни города	<b>Проект -1</b>
28	11.04.		Картина – особый мир. Картина-пейзаж	
29	18.04.		Картина-портрет	
30-31	25.04. 02.05.		Картины исторические и бытовые	
32	<b>16.05.</b>		<b>Административная контрольная работа. Проект «Картина-пейзаж».</b>	
33	23.05.		Скульптура в музее и на улице	
34	30.05.		Художник и музей. Обобщающий	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»  
Суджанского района Курской области

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО учителей начальных классов протокол № 1 от 26.08. 2022 г. руководитель ШМО  Стригуненко Н.П.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам. Директора по УВР  Березуцкая С.В.	Утверждено на заседании педагогического совета протокол №1от 29.08.2022г Введено в действие Приказ №3-65от 30.08.2022 г Директор школы  Дробышева О.В.
---	---	--



**ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**К**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**4 класс**

**Составитель:** учитель изобразительного искусства  
I квалификационной категории  
Масленникова Вера Викторовна

2022 год

## Календарно - тематическое планирование

**Класс:4**

№ п/п	Сроки проведения		Тема урока	Тематический и итоговый контроль
	Планируемые	Фактические		
<b>ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА - 8 часов</b>				
1	06.09.		Пейзаж родной земли	
2	13.09.		Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	
3	20.09.		Украшение деревянных построек и их значение. Образ традиционного русского дома.	
4	27.09.		Образ традиционного русского дома.	
5	04.10.		Образ красоты человека. Женский портрет.	
6	11.10.		Образ красоты человека. Мужской портрет	
7	18.10.		«Народные праздники». Коллективное панно	
8	25.10.		Обобщение темы четверти.	
<b>ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ - 8 часов</b>				
9	15.11.		Древнерусский город-крепость.	
10	22.11.		Древние соборы.	
11	29.11.		Древний город и его жители.	
12	06.12.		Древнерусские воины-защитники.	
13	13.12.		Города Русской земли.	
14	20.12.		Узорочье теремов.	
15	27.12.		Праздничный пир в теремных палатах.	
16	10.01.		Обобщение темы «Древние города нашей земли»	
<b>КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК - 10 часов</b>				
17	17.01.		Страна восходящего солнца. Образ Японии.	
18	24.01		Изображение японок в национальной одежде.	
19	31.01.		Искусство народов гор и степей.	
20	07.02.		Города в пустыне.	
21	14.02.		Образ художественной культуры Древней Греции	
22	21.02.		Древнегреческие праздники.	
23	28.02.		Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	
24	07.03.		Знание сословий разделения людей. Портрет средневекового жителя.	
25	14.03.		Средневековые готические костюмы.	
26	21.03.		Обобщение темы «Каждый народ – художник».	
<b>ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ – 8 часов</b>				
27	04.04.		Материнство (карандаш)	Проект 1
28	11.04.		Материнство (акварель)	
29	18.04.		Мудрость старости.	
30	25.04.		Сопереживание.	
31	02.05.		Герои - защитники.	
32	<b>16.05.</b>		Юность и надежды.	
33	23.05.		<b>Административная контрольная работа. Проект «Сакура».</b>	
34	30.05.		Обобщение темы «Искусство объединяет народы»	

