

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей- предметников Протокол № 1 от 27.08.2020 г. руководитель ШМО  Ткачёва И.В. | СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Березуцкая С.В. | Утверждено на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 28.08. 2020 г. Введено в действие Приказ № 3-72 от 01.09.2020 г. Директор школы  Дробышева О.В. |
|---|---|---|



**Рабочая программа
учебного предмета
« Родная литература »
5-9 класс**

Составитель:
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории
Зайченко Тамара Анатольевна

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Родная литература(русская)» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577);

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература(русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели задачи изучения родной русской литературы, содержание курса.

Цели изучения учебного предмета «Родная литература(русская)»

Программа учебного предмета «Родная литература(русская)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русской литературы изучение русской литературы как родной. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русской литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русской литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным характером курса.

Цель преподавания родной литературы — воспитание эстетически развитого и мыслящего в категориях культуры читателя, способного самостоятельно понимать и оценивать произведение как художественный образ мира, созданный автором.

- знать о памятниках отечественной и мировой литературы и фольклора, на их материале школьник учится воспринимать особенности художественного произведения как осуществления авторского творческого замысла, развивает навыки восприятия художественных явлений и вкус к размышлению над прочитанным.
- Понимать литературу как вид искусства в соотношении и взаимосвязи с другими видами искусства (музыкой, театром, живописью, кино)

- получать опыт анализа и интерпретации художественного произведения как художественного целого, концептуальное осмысление его в этой целостности и взаимосвязях с культурной средой, взгляд на его поэтику как на воплощение своеобразия авторской личности и художественных тенденций эпохи.
- развивать представление о критериях художественности, о классике, об уровнях и видах литературы (массовая, беллетристика и др.), формировать литературный вкус.
- осваивать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

В соответствии с этим в курсе русской родной литературы актуализируются следующие задачи:

- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- воспитать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

Количество часов по предмету родная литература в 5-9 классах:

| Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Кол-во часов | 17 | 17 | 17 | 17 | 34 |

Основное содержание по темам

5 класс - 17 часов

| Название темы. Основное содержание по темам | Количество часов | Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий: предметных, личностных, метапредметных)) |
|---|------------------|--|
| Введение. Славянская мифология. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. | 3 | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника |
| Из русской литературы XIX века. Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль. В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. Сочинение "Зло и добро в сказке". | 4 | Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание текста |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Из русской литературы XX века. Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.</p> <p>В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.</p> <p>Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.</p> <p>Сочинение " Мир глазами ребёнка".</p> <p>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.</p> <p>В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.</p> | 8 | Уметь анализировать тексты писателей 1-й половины XX века. Развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание текста |
| <p>Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.</p> <p>М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.</p> | 2 | Развивать навыки выразительного чтения, уметь анализировать стихотворения. |

6 класс - 17 часов

| Название темы. Основное содержание по темам | Количество часов | Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий: предметных, личностных, метапредметных) |
|--|------------------|--|
| <p>Введение. Литературная сказка. Книга как духовное завещание одного поколения другому.</p> <p>Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.</p> | 2 | <p>Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника.</p> <p>Актуализировать знания о литературной сказке.</p> |
| <p>Из русской литературы XIX века. А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.</p> <p>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».</p> <p>Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.</p> | 3 | <p>Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Развивать навыки пересказа текста</p> |

| | | |
|--|----|---|
| <p>Из русской литературы XX века. Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андриюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.</p> <p>А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Сочинение «Тимуровцы сейчас?»</p> <p>Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».</p> <p>А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.</p> <p>А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.</p> <p>Ю. Кузнецова. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».</p> | 12 | Развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание текста, владеть начальными навыками литературоведческого анализа |
|--|----|---|

7 класс - 17 часов

| Название темы. Основное содержание по темам | Количество часов | Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий: предметных, |
|---|------------------|--|
|---|------------------|--|

| | | |
|--|----|--|
| | | личностных, метапредметных) |
| <p>Введение. Из русской литературы XVIII века.) Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.</p> <p>И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.</p> | 2 | Актуализируют знания о литературе XVIII века. Развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание текста. |
| <p>Из русской литературы XIX века. Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»</p> <p>К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.</p> <p>В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».</p> | 3 | Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание текста |
| <p>Из русской литературы XX – XXI века. А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.</p> <p>Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)</p> <p>В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.</p> <p>Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча</p> | 12 | Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание текста |

| | | |
|---|--|--|
| <p>«Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.</p> <p>В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».</p> <p>Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."</p> <p>С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».</p> <p>А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».</p> <p>Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.</p> <p>Е.А. Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности</p> | | |
|---|--|--|

8 класс - 17 часов

| Название темы. Основное содержание по темам | Количество часов | Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий: предметных, личностных, метапредметных) |
|--|------------------|--|
| <p>Введение. Из древнерусской литературы) Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».</p> | 2 | Учиться анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра |

| | | |
|---|---|--|
| | | летописи |
| Из литературы XVIII века. Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». | 1 | Актуализировать знания о литературном процессе XVIII века. Определять специфику и уникальность жанра произведения |
| <p>Из русской литературы XIX века. Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.</p> <p>Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.</p> <p>Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.</p> <p>Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.</p> <p>Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Гайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.</p> <p>Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»</p> | 5 | Актуализировать знания о литературном процессе XIX века. Анализировать произведения духовно-нравственной проблематики. |
| <p>Из русской литературы XX века. Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или Васильев Б.П. «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.</p> <p>Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»</p> <p>Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.</p> <p>Яковлев Ю.Я. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.</p> <p>Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как</p> | 9 | Актуализировать знания о литературном процессе XX века. Отработать навыки выразительного чтения наизусть. |

отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».
Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору
учителя).

9 класс - 34 часа

| Название темы. Основное содержание по темам | Количество часов | Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий: предметных, личностных, метапредметных) |
|--|------------------|--|
| Введение. Прогноз развития литературных традиций. Прогноз развития литературных традиций | 1 | Обобщить знания о литературных традициях родной русской литературы. |
| Из русской литературы XVIII века. Н. М. Карамзин «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления XVIII века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. | 1 | Актуализировать знания о литературе XVIII века. Познакомиться с прозой русского романтического направления 18 века |
| <p>Из русской литературы XIX века. Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Анализ стихотворения</p> <p>Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).</p> <p>А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.</p> | 4 | Актуализировать знания о литературном процессе XIX века. Знать содержание текста, владеть навыками литературоведческого анализа |
| <p>Из русской литературы XX века. Малый эпический жанр.</p> <p>А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма.</p> <p>А.И. Куприн «Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И. «Габринус». Две героини, две судьбы.</p> <p>Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.</p> | 12 | Актуализировать знания о литературном процессе XX. Учиться производить анализ художественного текста |

| | | |
|--|----|--|
| <p>К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.</p> <p>В. Быков Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.</p> | | |
| <p>Из современной русской литературы..</p> <p>Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).</p> <p>Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.</p> <p>Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы.</p> <p>В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).</p> <p>Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.</p> <p>Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.</p> <p>Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.</p> <p>Рождественский Р.И. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».</p> | 15 | <p>Знакомиться с особенностями современного литературного процесса. Создавать письменное монологическое высказывание на заданную тему.</p> |
| <p>Творчество писателей и поэтов Курской области. Любовь к малой родине (по выбору обучающихся и учителя).</p> | | <p>Знакомиться с творчеством писателей и поэтов Курской области. Уметь делать презентации, выступления.</p> |

Прошито, пронумеровано и скреплено
печатью на 13 (тринадцати) листах

директор МКОУ «Лебедевская основная
образовательная школа»

О. В. Дробышева



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей-предметников


Зайченко Т. А.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР


Березуцкая С. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Дробышева О. В.

Приказ № 3-64
от «31» августа 2023 г.

**Приложение к
рабочей программе
учебного предмета
«Родная литература (русская)»
5 класс**

Составитель:
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории
Зайченко Тамара Антолевна

2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование с указанием тематического и итогового контроля - 5 класс

| № п/п | Дата | | Тема урока | Тематический и итоговый контроль |
|----------|-------|------|---|-------------------------------------|
| | план | факт | | |
| 1 | 10.09 | | Старая пословица век не сломится. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе | |
| 2 | 24.09 | | В сказочном лесу. Русская народная сказка «Лиса и Медведь» | |
| 3 | 08.10 | | Новая жизнь русских сказок. К.Г. Паустовский. Сказка «Дремучий медведь» | |
| 4 | 22.10 | | Москва в произведениях русских писателей. А.П.Чехов «В Москве на Трубной площади» | Тест |
| 5 | 19.11 | | Страна берёзового ситца».И.С. Соколова-Микитов «Русский лес». Е.Д. Айпин «Наедине с осенью. Вместо пролога» | |
| 6 | 03.12 | | Б.Л. Пастернак«Рождественская звезда» | |
| 7 | 17.12 | | А.И. Куприн «Бедный принц» | |
| 8 | 14.01 | | И.А. Ильин «Рождественское письмо» | |
| 9 | 28.01 | | Семейные ценности. И.А. Крылов «Дерево» | |
| | 11.02 | | И.А. Бунин «Снежный бык». | |
| 11 | 25.02 | | В.И. Белов «Скворцы» | |
| 12 | 11.03 | | Отечественная война 1812 года. Ф.Н. Глинка «Авангардная песнь» | |
| 13 | 08.04 | | Д.В. Давыдов «Партизан» | |
| 14 | 22.04 | | К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога». | |
| 15 | 06.05 | | Ю.Я. Яковлев «Сыновья Пешеходова». | |
| 16 | 20.05 | | Административный контроль | Административный контроль |

| | | | | |
|----|-------|--|--|--|
| 17 | 31.05 | | К.И. Чуковский «Серебряный герб .А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант» | |
|----|-------|--|--|--|

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей-предметников



Зайченко Т. А.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Березуцкая С. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Дробышева О. В.

Приказ № 3-64
от «31» августа 2023 г.

**Приложение к
рабочей программе
учебного предмета
«Родная литература (русская)»
6 класс**

Составитель:
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории
Зайченко Тамара Антольевна

2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование с указанием тематического и итогового контроля - 6 класс

| № п/п | Дата | | Тема урока | Тематический и итоговый контроль |
|----------|-------|------|--|-------------------------------------|
| | план | факт | | |
| 1 | 08.09 | | Русские былины: богатыри и богатырство. (Былина «Илья Муромец и Святогор»..) | |
| 2 | 22.09 | | Былинные сюжеты и герои в русской литературе (И. А. Бунин. «Святогор и Илья».М. М. Пришвин. «Певец былин»). | |
| 3 | 06.10 | | Русский Север: Архангельск в русской литературе (С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня).Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»). | |
| 4 | 20.10 | | Стихи русских поэтов о зиме (И. С. Никитин. «Встреча Зимы».А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов. «Первый снег».) | |
| 5 | 17.11 | | По мотивам русских сказок о зиме (Е. Л. Шварц. «Два брата».) | Тест |
| 6 | 01.12 | | Масленица (М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».) | |
| 7 | 15.12 | | А. П. Чехов. «Блины». | |
| 8 | 29.12 | | Тэффи. «Блины». | |
| 9 | 12.01 | | В. А. Рождественский. «Русская природа».К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». | |
| 10 | 26.01 | | Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером». | |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---------------------------|
| 11 | 09.02 | | Оборона Севастополя (А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».Рюрик Ивнев. «Севастополь».) | |
| 12 | 23.02 | | Чудеса нужно делать своими руками (Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».) | |
| 13 | 09.03 | | В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной». | |
| 14 | 06.04 | | Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). | |
| 15 | 20.04 | | Реальность и мечты. Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент). | |
| 16 | 04.05 | | Административная контрольная работа (тест) | Контрольная работа |
| 17 | 18.05 | | На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык».Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...» | |

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей-предметников



Зайченко Т. А.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

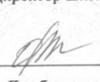
Заместитель директора по
УВР



Березуцкая С. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Дробышева О. В.

Приказ № 3-64
от «31» августа 2023 г.

**Приложение к
рабочей программе
учебного предмета
«Родная литература (русская)»
7 класс**

Составитель:

учитель русского языка и литературы

I квалификационной категории

Зайченко Тамара Антольевна

2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование с указанием тематического и итогового контроля - 7 класс

| № п/п | Дата | | Тема урока | Тематический и итоговый контроль |
|----------|-------|------|--|--|
| | план | факт | | |
| 1 | 08.09 | | Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). | |
| 2 | 22.09 | | Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...» | |
| 3 | 06.10 | | Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») | |
| 4 | 20.10 | | Русское поле: И. С. Никитин. «Поле» | |
| 5 | 17.11 | | Проверочная работа по итогам изучения раздела "Россия - Родина моя" | Тест |
| 6 | 01.12 | | Презентация проектов по темам: "Преданья старины глубокой", "Города земли русской", "Родные просторы". | |
| 7 | 15.12 | | Праздники русского мира Пасха: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве» А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). | |
| 8 | 29.12 | | А. П. Чехов. «Казак» | |
| 9 | 12.01 | | Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). | |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---------------------------|
| | | | | |
| 10 | 26.01 | | Проверочная работа по итогам изучения раздела | |
| 11 | 09.02 | | Презентация проектов по темам: "Праздники русского мира ", "Тепло родного дома" | |
| 12 | 23.02 | | На Первой мировой войне: С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»; Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец» Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». | |
| 13 | 09.03 | | М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза». | |
| 14 | 06.04 | | Долюшка женская: Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» | |
| 15 | 20.04 | | Взрослые детские проблемы: А. С. Игнатова. «Джинн Сева». | |
| 16 | 04.05 | | Такого языка на свете не бывало: Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...» | |
| 17 | 18.05 | | Административная контрольная работа (тест) "Русский характер - русская душа" | Контрольная работа |

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей-предметников

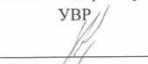


Зайченко Т. А.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Березуцкая С. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Дробышева О. В.

Приказ № 3-64
от «31» августа 2023 г.

**Приложение к
рабочей программе
учебного предмета
«Родная литература (русская)»
8 класс**

Составитель:
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории
Зайченко Тамара Антольевна

2023г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарно-тематическое планирование с указанием тематического и итогового контроля - 8 класс

| № п/п | Дата | | Тема урока | Тематический и итоговый контроль |
|----------|-------|------|--|-------------------------------------|
| | план | факт | | |
| 1 | 08.09 | | Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа) | |
| 2 | 22.09 | | Образ героя земли русской. С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» | |
| 3 | 06.10 | | По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» | |
| 4 | 20.10 | | И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо» | |
| 5 | 17.11 | | Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» | Тест |
| 6 | 01.12 | | В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент) | |
| 7 | 15.12 | | Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» | |
| 8 | 29.12 | | И. А. Новиков. «Троицкая кукушка» | |
| 9 | 12.01 | | Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки» | |
| 10 | 26.01 | | Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) | |
| 11 | 09.02 | | Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы) | |
| 12 | 23.02 | | Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс» | |
| 13 | 09.03 | | Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей» | |

| | | | | |
|----|-------|--|--|---------------------------|
| 14 | 06.04 | | Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) | |
| 15 | 20.04 | | Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы) | |
| 16 | 04.05 | | Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» | |
| 17 | 18.05 | | Административная контрольная работа (тест) "Русский характер - русская душа" | Контрольная работа |