

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных
классов

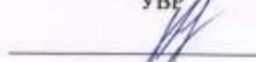


Стригуненко Н.П.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Березуцкая С. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Дробышева О. В.

Приказ № 3-64
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Мир театра»
I - 4 классы**

Составитель: учитель начальных классов
Коноплина Светлана Васильевна

с. Лебедевка 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «**Мир театра**» для 1-4 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
- Авторская программа Григорьева Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
- Примерная программа внеурочной деятельности Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Художественное творчество.М., Просвещение, 2015г.
- Устав ОУ;
- Положение о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам, внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО и ФГОС ООО в МКОУ «Лебедевская ООШ»
- Учебный план МКОУ «Лебедевская ООШ» для учащихся 1-4 классов, обучающихся по ФГОС на 2023- 2024 учебный год.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» 1-4 класса ориентирована на работу по **учебно-методическому комплекту**:

1. Авторская программа Григорьева Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
2. Примерная программа внеурочной деятельности Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Художественное творчество. М., Просвещение, 2015г.
3. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф.
4. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2015.

Программа «**Мир театра**» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования второго поколения. Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий. Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому

нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - сочетание многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру. Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат. На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение внеурочной деятельности отводится **-135 часов. В 1 классе** начальной школы выделяется **33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели); во 2 – 4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю)**. Занятия проводятся по 40 мин 1 раз в неделю во второй половине дня.

1 класс		
Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p>Роль театра в культуре Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль. Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание. Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра «Снежный ком». Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом. Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.</p>	8	<p>знать что такое театр, театральная игра; учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.</p>
<p>Театрально- исполнительская деятельность. Знакомство с терминами - мимика, пантомима, этюд, ритм. Выражение благодарности, сочувствия. Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды. Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы(блики, огонь ,снег.) Импровизация русской народной сказки »Колобок». Этюды на заданную тему. Импровизация русской народной сказки» Теремок». Пантомимы на заданную тему.</p>	8	<p>учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.</p>
<p>Занятие сценическим искусством. Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями:</p>	10	<p>знать игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата;</p>

<p>рифма, ритм, интонация. Упражнения, игры (волна). Этюды. Упражнения и игры (ручеек). Пантомима. Упражнения и игры (живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей. Знакомство с мини сказкой (музыкальная) : «Козлик»</p>		<p>развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию;</p>
<p>Освоение терминов. Знакомство с терминами :спектакль, партнёр, премьеры, театр. Пантомима, этюд по заданной теме.</p>	<p>4</p>	<p>знакомить с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); научить детей театральной терминологии; основным видам театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре</p>
<p>Просмотр театрального спектакля. Просмотр спектакля, в постановке учениками 2-4 классов «Ганс-Чурбан». Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.</p>	<p>3</p>	<p>учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях; выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.</p>

2 класс		
Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p>Театральная игра</p> <p>Вводное занятие. Здравствуй, театр! Театральная игра. Репетиция сказки «Теремок». В мире пословиц. Виды театрального искусства. Правила поведения в театре. Кукольный театр. Театральная азбука.</p>	8	<p>знать что такое театр, театральная игра; учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.</p>
<p>Культура и техника речи.</p> <p>Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Инсценирование мультсказок. По книге «Лучшие мультики малышам». Театральная игра. Основы театральной культуры. Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр. Постановка с использованием кукол. Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского.</p>	8	<p>знать игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.</p>
<p>Работа над спектаклем (пьесой, сказкой).</p>	10	<p>знать легенды, сказки; Учить сочинять этюды по сказкам, басням;</p>

<p>Театральная игра. Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко. Культура и техника речи. Инсценирование сказки «Пых». Инсценирование сказки «Пых». Ритмопластика. Просмотр сказок в видеозаписи. Театральная игра. Чтение по ролям рассказов Сладкова о животных и их инсценирование. Сказки - несказки Бианки. Инсценировка. Знакомство со сказками К.И.Чуковского. Показ сказок К.И.Чуковского.</p>		<p>развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.</p>
<p>Основы театральной культуры</p> <p>Работа над стихотворением и басней. Просмотр сказок в видеозаписи. Чтение в лицах стихов. Театральная игра. Инсценирование басен Крылова «Ворона и Лисица». Инсценирование басен Крылова «Квартет». Инсценирование басен Крылова «Стрекоза и Муравей». Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.</p>	<p>8</p>	<p>знать театральную культуру; знакомить с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); научить детей театральной терминологии; основным видам театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре</p>

3 класс		
Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p>Занятия сценическим искусством. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным, музыкальным театрами Приёмы релаксации. Пантомима. Этюды. Приёмы концентрации внимания. Этюды. Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок (2героя). Приёмы для снятия мышечных зажимов. Сказки 3-х героев. Скороговорка. Конкурс чтецов.</p>	9	<p>знать разновидности театров; пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.</p>
<p>Театрально- исполнительская деятельность. Работа над образами. Я - предмет. Работа над образами. Я - стихия. Работа над образами. Я — животное. Работа над образами. Я — фантастическое животное. Работа над подбором спектакля. Чтение, обсуждение. Распределение ролей в спектакле «Новогодний хоровод» Спектакль «Новогодний хоровод».</p>	8	<p>знать и формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
<p>Мир театра снаружи. Касса и билеты. Афиша. Мастерская кукол. Бумажная сказка. Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Мастерская декораций.</p>	10	<p>читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; научиться видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам; выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть,</p>

<p>Театральный видеосалон. Интонация. Театральная игра. Мастерская кукол. Пластилиновый мир. Мастерская кукол. Папье-маше.</p>		<p>радость, злоба, удивление, восхищение)</p>
<p>Сцена и актёры.</p> <p>Сцена и её виды. Конкурс чтецов. Виды театральных постановок. Знакомство с понятием «ширма». Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Театральная игра «Приходи сказка». Скороговорка. Конкурс чтецов. Видео посещение театра кукол. Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.</p>	<p>8</p>	<p>знать театральную культуру; знакомить с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); научить детей театральной терминологии; основным видам театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре</p>

4 класс		
Название темы. Основное содержание по темам	Количество часов	Планируемые результаты по каждой теме (характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий предметных, личностных, метапредметных))
<p>Весь мир — театр, а люди в нём актеры. Кому - таланты, кому - поклонники. Театр теней.Музыка и театр. Звуки и шумы. Театральный видеосалон . Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку. Чтение пьесы по ролям, анализ текста. Театральная игра.</p>	8	<p>знать что такое театр, театральная игра; учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.</p>
<p>Театрально- исполнительская деятельность. Пантомима-средство выражения создания образа через действия героя. Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог. Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог. Упражнение для развития темпа речи. Диалог,монолог</p>	8	<p>знатьтеатральнуюкультуру;знакомить с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); научить детей театральной терминологии; основным видам театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре</p>
<p>Основы пантомимы. Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки. Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы. Поза актёра в пантомиме, как основное средство.</p>	11	<p>учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими</p>

<p>Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы. Маска в пантомимном действии. Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска. Пантомима, этюд, инсценировка - виды сценической деятельности.</p>		<p>разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.</p>
<p>Работа и показ театрализованного представления. Работа над сказками Г.Х. Андерсена. Разучивание ролей. Работа над спектаклем. Репетиция спектакля «Ганс-Чурбан» по мотивам сказок Г.Х. Андерсена. Показ спектакля. Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.</p>	<p>8</p>	<p>знать и формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>

Принято, пронумеровано и скреплено
печатью на 11 (один) листах

К.А. Дробышева
директор МКОУ «Лебедевская основная
образовательная школа»


О.В. Дробышева



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебедевская основная общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей начальных
классов

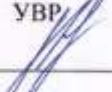


Стригуненко Н.П.

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Березуцкая С. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Дробышева О. В.

Приказ № 3-64
от «31» августа 2023 г.

**Приложение к
рабочей программе
курса внеурочной деятельности
«Мир театра»
4 класс**

Составитель: учитель начальных классов
Коноплина Светлана Васильевна

4 класс

№ п/п	Сроки проведения		Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
	Планируемые	Фактические			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
I четверть						
Весь мир — театр, а люди в нём актеры – 8ч.						
1	07.09.23		Кому - таланты, кому - поклонники.	1	0,5	0,5
2	14.09.23		Театр теней. Музыка и театр.	1	0,5	0,5
3	21.09.23		Звуки и шумы.	1	0,5	0,5
4	28.09.23		Театральный видеосалон .	1	0,5	0,5
5	05.10.23		Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1	0,5	0,5
6	12.10.23		Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1	0,5	0,5
7-8	19.10.23 26.10.23		Театральная игра.	2	0,5	1,5
II четверть						
Театрально - исполнительская деятельность – 8 часов						
9-10	09.11.23 16.11.23		Пантомима-средство выражения создания образа через действия героя.	2	0,5	1,5
11-12	23.11.23 30.11.23		Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог, монолог.	2	0,5	1,5
13-14	07.12.23 14.12.23		Упражнения для развития интонации. Диалог, монолог.	2	0,5	1,5
15-16	21.12.23 28.12.23		Упражнение для развития темпа речи. Диалог, монолог	2	0,5	1,5
III четверть						
Основы пантомимы – 11 часов						
17	11.01.24		Знакомство с основами пантомимы.	1	0,5	0,5
18-19	18.01.24 25.01.24		Куклы марионетки. Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы.	2	0,5	0,5
20	01.02.24		Поза актёра в пантомиме, как основное средство.	1	0,5	0,5
21-22	08.02.24 15.02.24		Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.	2	0,5	1,5
23	22.02.24		Маска в пантомимном действии.	1	0,5	0,5
24-25	29.02.24 07.03.24		Выразительные средства в пантомимном действии: поза актёра, жесты, маска.	2	0,5	1,5
26-27	14.03.24 21.03.24		Пантомима, этюд, инсценировка - виды сценической деятельности	2	0,5	1,5
IV четверть						
Работа и показ театрализованного представления – 8 часов						

28-29	04. 04.24 11. 04.24		Работа над сказками Г.Х. Андерсена.	2	0,5	1,5
30	18.04.24		Разучивание ролей. Работа над	1	0,5	0,5
			спектаклем.			
31-32	25. 04.24 02.. 05.24		Репетиция спектакля «Ганс-Чурбан» помотивам сказок Г.Х. Андерсена.	2	0,5	1,5
33-34	16. 05.24 23. 05.24		Показ спектакля «Ганс-Чурбан»	2	0,5	1,5
35	30. 05.24		Итоговое занятие. Викторина по сказкам русских писателей.	1	0,5	1,5

